

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 8  
от 06.07.2021 г.

Утверждаю  
Заведующий МДОАУ  
«Детский сад № 63 г. Орска»

\_\_\_\_\_  
Н.Н. Ключникова  
«06» июля 2021 г.  
Приказ № 53

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального дошкольного образовательного автономного  
учреждения «Детский сад № 63 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников «Ракета» г. Орска**

**программа разработана в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом дошкольного образования  
(Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013)**

Орск, 2021 г.

## Содержание

<b>Разделы программы</b>	
<b>1. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	25
<b>2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	<b>42</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:	42
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	42
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	56
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	74
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	86
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	112
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	116
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	130
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	141
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	144
2.6. Иные характеристики содержания Программы, в том числе характер	149
2.6.1. Предметно-пространственная образовательная среда	149
2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми	150
2.6.3. Характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребёнка к миру	151
2.6.4. Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к самому себе	154
2.6.5. Преемственность дошкольного и начального образования	157
2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:	158
2.7.1. Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов:	158
2.7.1.1. «Как научить детей любить Родину», разработана коллективом МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» - отражает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	158
2.7.1.2. «Мир природы», разработана коллективом МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска», соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.	167

<b>3. Организационный раздел Программы обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>178</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	178
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	199
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	204
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	204
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	219
<b>4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы</b>	<b>224</b>
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	224
4.2. Используемые программы	224
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	225
<b>Изменения и дополнения в ООП МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска»</b>	<b>227</b>

# 1. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; Постановлением федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28.09.2020 № 28 об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г.

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы, разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений, направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска»: **«Как научить детей любить Родину»** (для детей 5-8 лет) - дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие». Данная программа представляет собой комплекс разнообразных форм и методов работы педагогов по воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста. Отражает творческие подходы к решению данного вопроса, представляет систематическую и целенаправленную работу воспитателей, родителей и всего коллектива образовательного учреждения, образовательная область «Познавательное развитие» расширяется за счет реализации программы, разработанной самостоятельно по формированию основ экологического воспитания **«Мир природы»** (разработанная авторским коллективом МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска», для детей 5-8 лет), ориентирована на системный подход к экологическому образованию старших дошкольников. Программа, соответствующая потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска»** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Цель программы дошкольного образования, части формируемой участниками образовательных отношений Программы дошкольного образования «Как научить детей любить Родину»** - является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества, что является дополнением раздела «Познавательное развитие».

Данная Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: в программе определены вопросы по воспитанию в ребенке с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной природе, семье, дому, городу, Родине, методической литературы по данному вопросу выходит достаточно много, в каждой освещаются лишь отдельные стороны нравственно- патриотического воспитания и нет стройной системы, отражающей полноту данного вопроса. Это объясняется тем, что чувство патриотизма по содержанию многогранно - это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, желание сохранять и приумножать богатства страны, преданность своему отечеству, сохранение культурной самобытности, особенности дошкольного возраста - эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обостренность первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории», понимания социальных явлений. Особенности проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются скоротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать только что услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть.

**Цель программы дошкольного образования, части формируемой участниками образовательных отношений Программы дошкольного образования «Мир природы»** (обеспечивающая преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир», «Природоведение», ориентирована на системный подход к экологическому образованию старших дошкольников) - воспитывать гуманную, социально-активную личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

**«Мир природы»** — программа, ориентирующая педагога на передачу детям минимума экологических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя в природе экологически грамотно, отмечая важность эмоционального отношения к ней, необходимости разумного сочетания духовного и интеллектуального развития ребенка. В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью.

**Задачи программы дошкольного образования ориентированы на:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи реализации части Программы дошкольного образования «Как научить детей любить Родину», формируемой участниками образовательных отношений:**

- расширение представлений о родном городе Орске, Оренбургской области (герб, флаг, гимн); городах Оренбургской области;
- углубление представлений детей о народных промыслах региона: Оренбургский пуховой платок, Уральская роспись, изделия из яшмы,
- знакомство детей с профессиями, распространенными в Оренбургской области: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам Города Орск и Оренбургской области;
- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, области;
- воспитание уважения к труду людей, проживающих в городе Орке и Оренбургской области;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям, проживающих в городе Орске и Оренбургской области;

**Задачи реализации части Программы дошкольного образования «Мир природы», формируемой участниками образовательных отношений:**

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);

- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие природных компонентов, ценность общения с природой);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении города Орска, Оренбургской области;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде в городе Орске.
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы дошкольного образования

Реализуемая Программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» ориентирована на **основные принципы**, которые положены в основу требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка (признание самооценки дошкольного периода детства);
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание образовательной программы МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» основано на следующих **подходах**:

**Возрастной подход** - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитываемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

**Личностно-ориентированный подход** - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

**Индивидуальный подход** - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.

**Деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

### **Принципы и подходы к формированию части**

#### **Программы дошкольного образования «Как научить детей любить Родину», формируемой участниками образовательных отношений**

- гуманизации – предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноценного партнёра, ориентироваться на общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству;
- дифференциации – заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном крае, городе, стране, национальных традициях, искусстве и культуре с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы;
- интегративности – реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, школой, краеведческим музеем; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования, когда содержание краеведческого материала определяется с учётом преемственности с начальной школой, интеграции всех видов деятельности при знакомстве с историей и культурой народов, историко-культурными особенностями Орска и Оренбургской области;
- уникальности места – лежит в основе отбора содержания с учётом региональных особенностей, социокультурного окружения. Территория района рассматривается как универсальная ценность для людей, которые считают её своей Родиной. Этот принцип предполагает изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко-культурных, этнокультурных особенностей развития региона;
- тематического планирования материала – предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: природа родного края, родного города, родная стана, родная культура;
- наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей, репродукций картин местных художников и т.д.;
- последовательности – предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, а определённой последовательности;

- занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Основополагающими **подходами** для программы дошкольного образования стали следующие:

- культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. - подчёркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставленных естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.
- региональный подход – путь от «близкого к далёкому» - от любви к детскому аду, к улице, городу, краю к воспитанию любви к родной стране.

### **Принципы и подходы к формированию части**

#### **Программы дошкольного образования «Мир природы», формируемой участниками образовательных отношений**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом. Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы.

Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий — эколого-географических, национально-культурных — и ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании старших дошкольников. Важное значение в программе придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Регионализм - дошкольное экологическое образование даже больше, чем школьное, должно опираться на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста. Формирование же экологических представлений ребенка (в том числе и о различных экологических проблемах), навыков экологически грамотного поведения, соответствующего отношения к окружающей среде происходит на основе его знакомства с объектами ближайшего окружения: помещением дошкольного учреждения и его территорией, собственной квартирой дачей, ближайшим парком, сквером, лесом, озером. Представляется нецелесообразным знакомство дошкольников с такими темами, как экологическая обстановка всего регион («Экология воды, воздуха... области»). Для решения задач экологического образования должны быть подобраны объекты, явления, доступные ребенку, сущность которых он может познать в процессе детской деятельности. Регионализм проявляется и в отборе для изучения объектов неживой природы, прежде всего, своего края, с учетом его историко-географических, этнографических особенностей. В г. Орске изучение объектов природы дается с учетом местных гористых и равнинных ландшафтов. Это очень важный момент, так как опыт показывает, что многие дошкольники лучше знают представителей животного,

растительного мира тропических лесов, чем обитающих рядом с ними. Поэтому крайне важно показать ребенку особенности взаимоотношений человека и природы на примерах региона, в котором он живет.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста**

При составлении программы учитывался ряд характеристик, влияющих на эффективность реализации образовательного процесса учреждения. Образовательная Программа дошкольного образования построена с учетом социальных, национально-культурных, климатических и других особенностей нашего региона – Оренбуржья.

#### **Значимые характеристики климатических условий для реализации программы дошкольного образования.**

Оренбургская область занимает обширную территорию площадью 124 тысячи км<sup>2</sup> на юго-востоке европейской части России и расположена в двух частях света: Европе и Азии. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (температура зимой -300, летом +300) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Так, режим дня в ДОО составлен с учетом холодного и теплого времени года. Организация прогулок в зимнее время осуществляется при температуре не ниже -150 (младший возраст) и не ниже -200 (старший возраст). В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, проведение зарядки, игры, кружковая деятельность и т.п.)

#### **Значимые характеристики национально-культурных условий для реализации Программы дошкольного образования.**

Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Орска: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др. Поэтому в ДОО воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основным языком в ДОО – русский.

#### **Значимые характеристики контингента воспитанников и их семей для реализации Программы дошкольного образования.**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников (законные представители). Поэтому коллектив МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями (законными представителями), взаимопонимание и сотрудничество. Родители (законные представители) воспитанников являются участниками образовательной деятельности.

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников нами учитывался социальный состав, категория семей обучающихся. Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер (башкиры, татары, узбеки, метисы, казахи) основной контингент - дети из русскоязычных семей.

#### **Социальный паспорт**

<b>Национальность</b>		
1	Русские	107
2	Башкиры	2
3	Татары	10
4	Украинец	1
5	Казахи	26
6	Узбеки	2
7	Метис	6

Состав родителей (законных представителей) и детей, посещающих МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» многонационален, воспитываются в полных семьях –93,8 %, образовательный уровень родителей достаточно высокий

<b>Социальная характеристика родителей</b>		<b>Характеристика родителей</b>
<b>Социальные категории</b>		
Служащие		<b>49</b>
Рабочие		<b>123</b>
Предприниматели		<b>6</b>
Домохозяйки		<b>43</b>
<b>Образовательный уровень</b>		
Высшее		<b>78</b>
Незаконченное высшее		<b>7</b>
Средне-специальное		<b>114</b>
Среднее		<b>20</b>

Данные анализа свидетельствуют о том, что образовательный уровень родителей достаточно высокий, дети воспитываются в полных семьях; папы в основном работают, время на воспитания детей недостаточно; родители отмечают достаточный уровень материального благополучия. Система взаимодействия учреждения с родителями построена учетом уровня образования и социального состава семей детей, посещающих дошкольное учреждение.

#### **Значимые характеристики образовательной программы дошкольного образования:**

- направленность на патриотическое воспитание: внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;
- направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей: воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру;
- нацеленность на дальнейшее образование: развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- направленность на сохранение и укрепление здоровья детей: забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности;
- направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.);
- охват возрастных периодов физического и психического развития детей: вторая группа раннего возраста (от 2 года до 3 лет); дошкольный возраст (от 3 лет до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

### **Значимые характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Всего в МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» 6 групп общеразвивающей направленности, из них: одна группа раннего возраста, 5 групп дошкольного возраста. Группы детей дошкольного возраста скомплектованы по одновозрастному принципу. Порядок приема воспитанников определяется Уставом МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска». МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» в соответствии со своим видом комплектуется детьми, проживающими в городе Орске, согласно выданным путевкам Управления образования г. Орска в возрасте от 2 лет до 8 лет в общеобразовательные группы: 2 до 3 лет – 2 группы; 3 до 4 лет – 1 группа; 4 до 5 лет – 1 группа; 5 до 6 лет – 1 группа; 6 до 8 лет – 1 группа.

### **Особенности физического развития воспитанников**

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья»;

### **Показатели антропометрических исследований развития детей**

Группы по физическому воспитанию: основная – 163 – 100 %. Средняя численность детей в 2017 году составила: 163 человека, из них до 3-х лет – 29 человек, с 3-до 8 лет – 134 человека. Пропущено дней по болезни: всего – 2108, из них до 3-х лет – 408 человек, с 3-до 8 лет – 1700 человека. Пропущено дней по болезни одним ребёнком: всего – 12,9 из них до 3-х лет – 13,6, с 3-до 8 лет – 12,78. Заболеваемость среди детей: общая - абс. – 208 – 12,76 %, в том, числе ОРВИ, грипп – 172 – 10,55 %. Инфекционная заболеваемость: общая – 9 – 5,52 %, ветряная оспа – 4 – 2,5 %, ротавирусная инфекция – 2 – 1,2 %, сикроспария – 3 – 1,8 %.

Распределение воспитанников по группам здоровья:

<i>Группа здоровья</i>	<i>Кол-во человек</i>	<i>процент</i>
------------------------	-----------------------	----------------

первая	85	52,14 %
вторая	75	46 %
третья	3	1,86 %

В детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям физической культурой и другим видам двигательной активности. Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств. В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили – педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий. Дети успешно осваивают физические качества: ловкость, координацию, быстроту, гибкость, прыгучесть. Педагогами уделяется пристальное внимание выносливости. Прослеживается динамика показателя индекса здоровья, распределения детей по группам здоровья, уменьшилось количество детей, имеющих уровень физического развития ниже среднего. Это свидетельствует об эффективности физкультурно-оздоровительной работы и создании условий для охраны и укрепления здоровья воспитанников в ДОО.

### **Значимые особенности психологического развития воспитанников**

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента. Изучение темперамента позволяет педагогу наиболее точно выбрать верные пути в процессе взаимодействия с детьми.

#### **Реализация индивидуального подхода к каждому ребёнку:**

<b><i>Типы темперамента</i></b>	<b><i>Рекомендации по взаимодействию</i></b>
<b>черты холерического типа темперамента</b>	<p>С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.            Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров.            Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.            Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требует усидчивости.            Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться).            Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.            Необходимо строго соблюдать режим дня.</p>
<b>черты сангвинического типа темперамента</b>	<p>Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков.            Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки).            Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не</p>

	<p>окончен первый).</p> <p>Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий.</p> <p>Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности.</p> <p>Учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.</p>
<p>черты <b>флегматического типа темперамента</b></p>	<p>Нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание - это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребёнка.</p> <p>Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий.</p> <p>Следует чаще хвалить его за быстрые действия.</p> <p>Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера).</p> <p>Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, плавание, бег).</p> <p>Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его.</p> <p>Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности.</p> <p>Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.</p>
<p>черты <b>меланхолического типа темперамента</b></p>	<p>Нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку.</p> <p>Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.</p> <p>Целесообразно беседовать с ребенком, так как он отличается внушаемостью. Говорить нужно мягко, убеждающе, но уверенно, определенно.</p> <p>Ребенку полезно заниматься спортом.</p> <p>Необходимо разнообразить жизнь ребенка.</p> <p>Надо привлекать ребенка к совместному труду со взрослыми.</p> <p>Важно развивать у него общительность.</p> <p>Необходимо поддерживать у него положительные эмоции, проявлять по отношению к нему доброжелательность, чуткость.</p>

### **Социокультурные условия**

В микрорайоне, где расположено МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» находятся МОАУ «СОШ № 27 г. Орска», МОАУ «СОШ № 1 г. Орска», городская библиотека им. М. Горького, музыкальная школа № 3, что создаёт благоприятные условия для создания единой системы взаимодействия ДОО с учреждениями на основе договоров и планов сотрудничества с целью реализации ОП ДО МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска».

### **Значимые характеристики педагогического коллектива для реализации Программы дошкольного образования.**

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 30 человек. Образовательную Программу дошкольного образования реализуют: педагоги - 8, старший воспитатель - 1, музыкальный руководитель - 1.

**Кадровый потенциал:** высшее образование - 7 - 70 %, средне-специальное образование - 3 – 30 %, высшая категория -1 – 10%, I категория - 5 – 50 %, Без категории - 4 – 40 %.

**Трудовой стаж** работы педагогического коллектива: до 3 лет -1, от 3 до 5 лет – 1, от 5 до 10 лет – 2, от 10 до 15 лет – 3, от 15 до 20 лет – 2, 20 лет и более – 1. Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров.

Квалификация педагогических работников МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации по проблеме реализации ФГОС ДО – 2 чел., прошли переподготовку по направлению «Педагогика и методика дошкольного образования» с присвоением квалификации «Воспитатель детей дошкольного возраста – 6 чел., по программе «Первая помощь» - 5 чел., повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразованием. Профессиональное развитие педагогов составляет - 100 %, что позволяет осуществлять построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей, способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

### **Возрастные особенности воспитанников**

#### **от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников,

овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### от 6 до 8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет части Программы дошкольного образования «Как научить детей любить Родину», формируемой участниками образовательных отношений.**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др., чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек, чем он изумляется и что вызывает отклик в его душе: ближайшее окружение, природа и мир животных родного края; труд людей на благо общества, на процветание Родины; отношения людей, раскрывающих ребенку наш образ жизни (товарищество, оптимизм, вера в человека...); общественные события, факты, к которым привлекают внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывать интерес, будить воображение. Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие чувств. Это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность регулировать свое поведение, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Ребенок эмоционально

переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Воспитание патриотических чувств определяется с помощью средств, среди которых необходимо указать: художественные средства; природу; собственную деятельность детей; общение; окружающую обстановку. Деятельность детей: игровая, познавательная, трудовая, творческая, коммуникативная - имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания. Особое место в этой группе средств отводится общению. Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений. Природа способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения ребенка. Родная природа - один из сильных факторов воспитания любви к Родине. От любования ее красотой, бережного отношения к миру природы до понимания преобразующей роли труда человека в природе – все это источники формирования любви к родному краю. Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь, так как в ее образе воплощается Родина. Как ни велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос. Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок, атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или, напротив, жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств. Механизм нравственно-патриотического становления личности: (Знания и представления) + (Мотивы) + (Чувства и отношения) + (Навыки и привычки) + (Поступки и поведение) = Нравственное качество.

### **Характеристика возрастных особенностей детей 6-8 лет**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения ребенок учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных

достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе — «Кто я?») и оценка — «Какой я?»). Дети охотно обсуждают со взрослым поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира. Особенностью детей 6-8 лет является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. В совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия, исправляют его ошибки; помогают. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и формированию предпосылок учебных действий. Дети 8 лет понимают смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. У детей формируются знания о Родине, о жизни народов нашей страны, о некоторых общественных явлениях. На этой основе развиваются начала высоких нравственных чувств: патриотизма, интернационализма, гражданственности

#### **Характеристика возрастных особенностей детей 5-8 лет части Программы дошкольного образования «Мир природы», формируемой участниками образовательных отношений.**

В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения и преобразования, их внутренние характеристики.

Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.

В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональное (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно – образным мышлением появляются элементы словесно – логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления. Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: камням,

различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову. Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы по образовательным областям**

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:** развито положительное отношение к себе, развито стремление к общению со взрослыми, проявляет интерес к общению со сверстниками.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, сформированы простейшие навыки самообслуживания.

**Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание:** развиты навыки игровой деятельности, сформированы определенные представления о себе, о семье, о детском саде.

**Формирование основ безопасности:** сформированы элементарные правила безопасного поведения в природе, на дороге.

**Развитие игровой деятельности:** формирование игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие опытно-экспериментальной деятельности:** сформированы первичные представления об объектах окружающего мира, приобщен к социокультурным ценностям, сформированы действия с предметами и игрушками.

**Ознакомление с миром природы:** знаком с доступными явлениями природы, умеет различать красоту природы в разное время года.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи:** понимает речь (пассивную), развита активная речь, сформирован фонематический слух.

**Художественная литература:** знает произведения детской художественной литературы, умеет договаривать слова за воспитателем.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность (Рисование):** изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, правильно пользуется кистью и красками.

**Изобразительная деятельность (Лепка):** умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

**Музыкально-художественная деятельность (Музыка):** слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы), замечает изменения в звучании (тихо — громко), поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать

попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.), различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура:** освоены различные виды движений.

**Формирование основ ЗОЖ:** сформированы начальные представления о ЗОЖ, сформированы знания о значении разных органов человека (глаза, уши и т.д.).

## **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:** может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

**Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание:** способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры), разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых), владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания, способен придерживаться игровых правил в дидактических играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, может помочь накрыть стол к обеду.

**Формирование основ безопасности:** соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Развитие игровой деятельности:** главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами, основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями, продолжительность игры небольшая, младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами, игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие опытно-экспериментальной деятельности:** называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму, понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, над – под, верхняя – нижняя (полоска).

**Приобщение к социокультурным ценностям:** понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь, ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город (поселок, село), ознакомление с миром природы, знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет бережное отношение к природе.

**Ознакомление с миром природы:** знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет бережное отношение к природе.

**Конструктивно-модельная деятельность:** знает, называет и правильно использует детали строительного материала, умеет располагать кирпичики, пластины вертикально, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими, умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные предметы, все круглые и т.п.), может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: (больше, меньше, столько же)

**Формирование элементарных математических представлений:** видит общий признак предметов, сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров, ориентируется в расположении частей своего тела.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи:** рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

**Художественная литература:** пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя, называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него, может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность (Рисование):** изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

**Изобразительная деятельность (Лепка):** умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**Изобразительная деятельность (Аппликация):** создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

**Музыкально-художественная деятельность (Музыка):** слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы), замечает изменения в звучании (тихо — громко), поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.), различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура:** может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см, может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы, ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить, метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м., умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

**Формирование начальных представлений о ЗОЖ:** различает и называет органы чувств человека, имеет представление о полезной и вредной пище, сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности.

### Средний возраст (от 4 до 5 лет)

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:** соблюдает правила элементарной вежливости, самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени, отчеству.

**Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание:** проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках), умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу, эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей, положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность, знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал, самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой, приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых), владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания, соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле), обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме, соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды), выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо, самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок, самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы, способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым, способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

**Игровая деятельность:** разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий, в процессе игры может менять роли, умеет

соблюдать правила игры, умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие, имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим, появляются постоянные партнеры по играм, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения, соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги, взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет, в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры, в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

**Формирование основ безопасности:** соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт, элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра», знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:** интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в сезонных наблюдениях, испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения, умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью, имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

**Приобщение к социокультурным ценностям:** называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет признаки и количество предметов, ознакомление с миром природы, называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку, различает и называет некоторые растения ближайшего окружения, называет времена года в правильной последовательности, знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**Формирование элементарных математических представлений:** различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет,

размер, назначение), умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?», сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар), определять, каких предметов больше, меньше, равное количество, умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения, различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия, определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади), умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице), определяет части суток.

**Конструктивно-модельная деятельность:** способен конструировать по собственному замыслу, способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи, начинает появляться образное предвосхищение, на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия, при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата, имеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств, способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога, умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи:** активный словарный запас составляет больше 2000 слов, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами, понимает и употребляет слова-антонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница), умеет выделять первый звук в слове, рассказывает о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки, речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер, содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной, в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей, пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя, может выучить небольшое стихотворение, может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки, эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей, понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

**Художественная литература:** слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность (Рисование):** изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов, передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости, выделяет выразительные средства дымковской и

филимоновской игрушки, украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**Изобразительная деятельность (Лепка):** создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

**Изобразительная деятельность (Аппликация):** правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы, аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей, составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Музыкально-художественная деятельность (Музыка):** узнает песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах сексты — септима), может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение, выполняет движения, отвечающие характеру музыки, умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками), умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура:** владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время), принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд, может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу, может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м), ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны, выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

**Формирование начальных представлений о ЗОЖ:** имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения), с удовольствием делает зарядку, имеет представление о вредных и полезных продуктах.

### **Старший возраст (от 5 до 6 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:** соблюдает правила элементарной вежливости, проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять, понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

**Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание:** если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет, расширены представления о семье, детском саде, о родной стране.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, умеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых), сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком), владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом, соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды), приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых), соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле), обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада, выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы, самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы, проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо, способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут, проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений, проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

**Игровая деятельность:** распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли, использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.), проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре, договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объясняет правила игры сверстникам, взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет, в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры, в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

**Формирование основ безопасности:** соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице, в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами, хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:** имеет первичные представления об объектах окружающего мира, классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны, развиты первичные навыки проектно-исследовательской деятельности, положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность, ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые

представления об особенностях этого этноса, испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.

**Приобщение к социокультурным ценностям:** знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей, знает, где работают родители, как важен для общества их труд, знает семейные праздники, имеет постоянные обязанности по дому, может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет, знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна, что Москва — столица нашей Родины, имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна, знает некоторые государственные праздники, знает военные профессии, знаком со многими профессиями, имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы, различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, знает название родного города, страны, ее столицу.

**Ознакомление с миром природы:** называет времена года, отмечает их особенности, знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений, бережно относится к природе, различает и называет некоторые растения ближайшего окружения, знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**Формирование элементарных математических представлений:** считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы), сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения, размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины, выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам, знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон), называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток, называет текущий день недели, определяет части суток.

**Конструктивно-модельная деятельность:** способен конструировать по собственному замыслу, умеет анализировать образец постройки, может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно, при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата, умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств, способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога, умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи:** имеет достаточный богатый словарный запас, может участвовать в беседе, умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника, составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения, определяет место звука в слове, умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением, речь становится главным средством общения, речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи, может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым, использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы, знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку

первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки, называет жанр произведения, драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы, умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.), проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

**Художественная литература:** эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей, понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики, слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Подготовка к обучению грамоте:** знает состав слова, знает состав предложения, различает гласные и согласные буквы.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность (Рисование):** создает изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения, использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов, выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

**Изобразительная деятельность (Лепка):** лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы, создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур, создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Изобразительная деятельность (Аппликация):** правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы, аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей, составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур, изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**Музыкально-художественная деятельность (Музыка):** различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты), может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента, может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении), самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям, умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура:** владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах, умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку,

направление и темп, умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку, умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие, умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом.

**Формирование начальных представлений о ЗОЖ:** имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье, знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня, имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье, имеет представление о вредных и полезных продуктах.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:** соблюдает правила вежливости, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном), правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож), правильно держит приборы, действует ими легко и свободно, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, трудовые поручения, проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками, четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы, надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий, способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе, самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде, ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке – природы, может рассказать подробно о работе своих родителей, может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр, с легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иглки и др.

**Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание:** в конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников, активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы), охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.), способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации, поведение

преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичные ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», при переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования, обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми, самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом, всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители, положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

**Формирование основ безопасности:** соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи», различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра», знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе), знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости), четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112», имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился», соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города, знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

**Игровая деятельность:** самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане, находит новую трактовку роли и исполняет ее, может моделировать предметно-игровую среду, в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем, в игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером, в игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш, различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении), понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, при общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации, владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:** имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае), в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем), использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др., устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и

неживой природе, в области логических и математических отношений, уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях, имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире, самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику. Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).

**Приобщение к социокультурным ценностям:** всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи, любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ, всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов, всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.), способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его, имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности, в беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение.

**Ознакомление с миром природы:** знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые), знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе, свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели), знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения, интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире), знает правила поведения в природе и соблюдает их, устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга).

**Формирование элементарных математических представлений:** самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов), устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью), находит части целого множества и целое по известным частям, считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10), соотносит цифру (0-9) и количество предметов, составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =), свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения, измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер, понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения), умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть, различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб, проводит их сравнение, ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения

объектов; пользуется знаковыми обозначениями, умеет определять временные отношения (день-неделя-месяц), время по часам с точностью до 1 часа, знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших, умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду, знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей, знает название текущего месяца, года, последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

**Конструктивно-модельная деятельность:** может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим, использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира, ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.), умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога, предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности, имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами), продуктивная деятельность носит творческий характер, способен соотнести конструкцию предмета с его назначением, способен создавать различные конструкции одного и того же объекта, конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует, может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи:** имеет достаточный богатый словарный запас, делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметом), активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении, свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам, пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия, употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.), различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части, находит в предложении слова с заданным звуком, охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном, использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения, умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями, правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения, имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

**Художественная литература:** проявляет интерес к художественной и познавательной литературе, различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия, называет любимые сказки и рассказы, знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки, называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг, выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа, при чтении стихотворений, в драматизациях

использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.  
Подготовка к обучению грамоте: знает состав слов, предложений, умеет выделять ударный слог, знает буквы (гласные, согласные, ударные, безударные)

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность (Рисование):** создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги), создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений, умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину, владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность), использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения, умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре, умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.), умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

**Изобразительная деятельность (Лепка):** лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов, умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа, расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Изобразительная деятельность (Аппликация):** аккуратно наклеивает изображения предметов, составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур, изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов, владеет различными способами вырезания и обрывания, владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги, имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки), создает сюжетные и декоративные композиции.

**Музыкально-художественная деятельность (Музыка):** знает мелодию Государственного гимна РФ, определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется, определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев), может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг), инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах, исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура:** сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, в свободное время в группе и на прогулке

ребенок организует подвижные игры с другими детьми, движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие, при выполнении коллективных заданий опережает средний темп, утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости, умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка), умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп, выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами, может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния -5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель, умеет перестраиваться в 3-4 колонны, умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу, умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения, выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции, следит за правильной осанкой, ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске, участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис), самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни, знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, всегда следит за правильной осанкой.

**Формирование начальных представлений о ЗОЖ:** имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека), имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его, имеет представления о рациональном и правильном питании, стремится правильно питаться, может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты, имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

**Целевые ориентиры Программы дошкольного образования  
«Как научить детей любить Родину» части,  
формируемой участниками образовательных отношений.**

**Старший возраст (5-6 лет)**

В этом возрасте ребенок знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет навыками рядообразования: младенец - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама- бабушка; младенец-дошкольник-школьник), профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; владеют навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательные места города Орска, знают и называют в честь кого названы улицы, историю возникновения праздников, культурные традиции празднования, использует народный фольклор, называет объекты, находящиеся в микрорайоне детского сада; улицы, может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве знаком с произведениями местных поэтов, художников.

### **Подготовительная к школе группа (6-8 лет)**

Ребенок этого возраста знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет навыками рядообразования: младенец - дошкольник-школьник-подросток-юноша (девушка)-мужчина (женщина) - старик (старуха); правнучка - внучка – дочка – мама – бабушка - прабабушка; младенец-дошкольник-школьник-учащиеся-студент-специалист-пенсионер) знают профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеют составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада имеют общие представления об истории своего города, символике, традициях родного города, об уральских мастерах, овладели первоначальными навыками изготовления пуховых изделий, использования Уральской росписи, знают и называют национальности проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений. Называют лекарственные растения произрастающие в окрестностях Орска; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу, знает основные факты истории родного города, культурные комплексы – музеи, театры и т.д., может по фотографиям и без фотографий рассказать о достопримечательностях родного города и своем микрорайоне, проявляет интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, ребенок знает герб, флаг своего города, ребенок имеет элементарные представления об охране природы, о понятиях «заповедник», «Бузулукский бор», знает основные виды растений и животных Бузулукского бора, степей, различает охраняемые растения и животных, занесенных в Красную книгу Оренбуржья, ребенок испытывает чувство гордости за свою малую Родину, ее достижения и культуру, о «визитной карточке» города Оренбурга (добыча нефти и газа, пуховязальный промысел, граница между Европой и Азией), ребенок знает название рек Оренбургской области и города Орска, их обитателей. ребенок знаком с народными обрядовыми, праздниками и традициями народов проживающих в городе, может рассказать о быте и традициях русского, татарского, казахского, башкирского народа, ребенок знает праздники, развлечения проходящие в городе, осознанно употребляет в активной речи русский фольклор (пословиц, поговорок, поговорок, потешек, закличек); ребенок знает Мэра, Губернатора Оренбуржья; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ, ребенок умеет находить город Орск на карте России, показывать границу Оренбургской области и кто ее охраняет, ребенок может назвать города Оренбургской области и рассказать о арбузном крае, каменной соли, – город Соль – Илецк, Оренбургском пуховом платке, ребенок может рассказать и показать спортивные комплексы города Орска, ребенок знает кто такой Ю. Гагарин и может рассказать о его подвиге, наличие знаний о социально-экономической значимости объектов города Орска, Оренбургской области.

### **Целевые ориентиры результатов развития воспитанников Программы дошкольного образования «Мир природы» части, формируемой участниками образовательных отношений**

По окончании воспитанник должен знать: живая и неживая природа; значение природы в жизни человека; вода в природе; экономное использование воды в быту; значение воздуха в жизни человека и других живых организмов; Солнце и наше здоровье; природные материалы; почва – «верхний» слой земли; разнообразие видов растений в природе; разнообразие животного мира; значение леса как части природы; природа как среда обитания, «дом» человека.

Воспитанник должен уметь: производить сбор природного материала и работать с ним; рассказывать об увиденном и наблюдаемом явлении; оформлять свои творческие

работы; осуществлять уход за растениями; осуществлять уход за домашними животными; производить практические действия в природе. Проявляет интерес к объектам природы своего ближайшего окружения, попытки оценивать их «самочувствие», исходя из условий обитания. Самостоятельно наблюдает за объектами природы и фиксировать свои наблюдения при помощи условных знаков: рисунков, аппликаций, рассказов-описаний. Стремится следовать правилам поведения на природе и в обществе. Пытается самостоятельно оценивать свое поведение. Использует полученные знания в повседневной жизни. Мир природы многообразен и прекрасен, ребёнок это видит, у него появляется необходимость правильно, грамотно спросить, назвать, рассказать, обобщить. Общение ребёнка с природой оказывает огромное влияние на его речевое развитие, что очень важно для дошкольников.

## **2. Содержательный раздел Программы дошкольного образования обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Содержание психолого-педагогической работы Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

## Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

**Образ Я.** у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

## Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

## Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.* Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Образ Я.* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.* Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

*Образ Я.* Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

*Семья.* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям

о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как рабочий чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться ложкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы,

заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы.

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы;

зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на городе и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного села. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **Формирование основ безопасности.**

### **Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**Бережем свое здоровье.** Формировать первичные представления об устройстве организма (голова, туловище, ноги, руки). Соблюдение гигиены. Развивать бережное отношение к себе. Полезно познакомить ребенка с профессией врача, рассказать о том, как врач помогает людям стать здоровыми

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах

поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Бережем свое здоровье.** Расширять представления об устройстве организма (сердце, глаза, уши, их функции для организма). Соблюдение гигиены. Развивать бережное отношение к себе. Дать представление о режиме дня. Дать представление о правильном питании.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Бережем свое здоровье.** Расширять представления об устройстве организма (сердце, глаза, уши, их функции для организма). Соблюдение гигиены. Развивать бережное

отношение к себе. Расширять представление о режиме дня. Расширять представление о правильном питании и пользе витаминов. Формировать представление о профилактике заболеваний, сообщать элементарные сведения о лекарствах и болезнях.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Бережем свое здоровье.** Расширять представления об устройстве организма (сердце, глаза, уши, их функции для организма). Соблюдение гигиены. Развивать бережное отношение к себе. Расширять представление о режиме дня. Расширять представление о правильном питании и пользе витаминов. Формировать представление о профилактике заболеваний, сообщать элементарные сведения о лекарствах и болезнях. Знакомить ребенка с элементарными способами помощи, рассказать, что можно и нужно делать в каких-то случаях, а что – нельзя.

### **Развитие игровой деятельности Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные

действия с ролью. Развивать предпосылки творчества. «Гости куклу», «Полечим собачку», «Покорми дочку».

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

### **Вторая младшая группа (от 3-4 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). «Семья», «Гости», «Магазин», «Больница», «Шофёр», «Строитель», «Повар».

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

### **Средняя группа (от 4-5-лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим

игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. «Магазин», «Семья», «Водитель автобуса», «Моряки», «Гараж», «Больница», «Ферма».

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5-6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и

сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. «Магазин», «Семья», «Поликлиника», «Корабль», «Автобус», «Салон красоты», «Аптека», «Почта», «Телеграф».

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6-8 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслам сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. «Семья», «Школа», «Почта», «Телеграф», «Спасательные службы» (МЧС, 01,02,03), «Театр», «Больничный комплекс», «Салон красоты», «Аптека», «Супермаркет», «Автосервис», «Банк».

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для

будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по

количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем

непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп

(здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между

числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем;

различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся

правила.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

##### ***Познавательно-исследовательская деятельность.***

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать

предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о цветах: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Закреплять особенности расположения цветовых тонов в спектре.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Ознакомление с миром природы**

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что

отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и

качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

## **Ознакомление с социальным миром.**

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Напоминать детям название села, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, аллее) и пр.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах села, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей,

необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы.**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Показать, как растут комнатные растения (примула, бегония, бальзамин, аспидистра, традесканция, драцена, рейнекия).

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (бальзамин, бегония вечноцветущая, китайский розан, апицистра, примула, традесканция, рейнекия, драцена). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое

солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бегония, драцена, аспидистра, примула, аспарагус, колеус, китайский розан); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (ель, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

#### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за

растениями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Показать, как растут комнатные растения (традесканция, комнатный виноград, зюккандерия, эпискум, примула, бегония, драцена, аспидистра, аспарагус, колеус, китайский розан).

#### ***Сезонные наблюдения***

***Осень.*** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

***Зима.*** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

***Весна.*** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

***Лето.*** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица

и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Показать, как растут комнатные растения (абutilон, аспидистра, бальзамин, бегония вечноцветущая, драцена, зигокактус, камнеломка, китайский розан (гибкус), колеу, комнатный виноград, папирус, папоротник, примула, рейнекия, традесканция, хлорофитум, циперус, эпифиллум).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день

идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

**Конструктивно-модельная деятельность реализуется** - через все виды деятельности: в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить,

какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся

штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### Содержание психолого-педагогической работы Развитие речи

##### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю...», «Что ты сказал Мите?», «И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4

слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть..», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдо, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять

существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок,

туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении

простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить

внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Список художественной литературы.**

#### **от 2 до 3 лет**

**Русский фольклор:** Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира:** «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

**Произведения поэтов и писателей России:** Поэзия - А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош-ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из

«Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка ревушка»; А.Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница». Проза - Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал мяу—?»; В. Би-анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран:** С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько

### **от 3 до 4 лет**

**Русский фольклор:** Песенки, потешки, заклички - «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, поп-ляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Бу-латова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Се-ровой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира:** Песенки - «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо-лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго-ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки - «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Дваждыных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мя-лика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России:** Поэзия - К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница-то слон, то львица»; К. Бальмонт. Комарики макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза - К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про

друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки». Произведения поэтов и писателей разных стран **Поэзия** - Е. Виеру. «Ежик барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронь-ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. **Проза** - Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть:** «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

#### **от 4 до 5 лет**

**Русский фольклор:** Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...», «Дон!Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лисалапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира:** Песенки - «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. **Сказки** - «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России:** **Поэзия** - И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный

нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». **Проза** - В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки** - М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни Л. Толстой. «Отец и сыновья...», «Котёнок ...», «Хотела галка пить...».

**Произведения поэтов и писателей разных стран: Поэзия** - В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. **Литературные сказки** - А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть:** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

#### **от 5 до 6 лет**

**Русский фольклор Песенки:** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». **Сказки** - «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира: Песенки** - «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории прозайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России: Поэзия** - И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка». **Проза** - В. Дмитриева. «Мальш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран: Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть:** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература: Русские народные сказки** - «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на-шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква - ы»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». **Поэзия** - Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со-вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки** - А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

от 6 до 8 лет

**Русский фольклор:** Песенки - «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Гинтинка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». **Небылицы** - «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины - «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плуй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мира:** Песенки - «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. **Сказки** - Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России: Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

**Произведения поэтов и писателей разных стран: Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. **Литературные сказки** - Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

**Произведения для заучивания наизусть** - Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н.

Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах:** К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

**Дополнительная литература:** Сказки - «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. **Поэзия** - «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. **Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». **Литературные сказки** - А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Приобщение к искусству Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное

искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках- иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить

в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и

природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение

лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т.п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок,

свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей

различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях

(пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Музыкальная деятельность. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Слушание.**

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. Плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

### **Пение и подпевание.**

«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Музыкально-ритмические движения**

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневица, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

### **Образные упражнения**

«Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

## **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шума-на; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Песни.**

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало

звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.**

Народные мелодии.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Слушание.** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, берега», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички:

«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.

М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

#### **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне. **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. Песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обработ. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обработ. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

**Музыкальные игры. Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обработ. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обработ. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

### **Игры с пением.**

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### **Музыкально-дидактические игры**

#### **Развитие звуковысотного слуха.**

«Птицы и птенчики», «Качели».

#### **Развитие ритмического слуха.**

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Слушание**

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, 7 Ф. Шопена.

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание

перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филипченко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Песенное творчество**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

#### **Музыкально-ритмические движения**

##### **Упражнения.**

«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

### **Упражнения с предметами.**

«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнение с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

### **Этюды.**

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

### **Характерные танцы.**

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

### **Хороводы.**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированной содержания песен, хороводов.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.

А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

#### **Инсценировки и музыкальные спектакли.**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Слушание.** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката реминор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто

придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Песенное творчество**

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-ритмические движения.** Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

#### **Танцы и пляски.**

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

#### **Хороводы.**

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

#### **Музыкальные игры**

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

#### **Игры с пением.**

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

#### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женитьмы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование основ здорового образа жизни (ЗОЖ)**

##### **Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.

##### **Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

##### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и

здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

### **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование

правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной

двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро

перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дошкольного образования

### для детей от 2-3 лет

Формы работы	Способы	Методы	Средства
<b>образовательная область: социально-коммуникативное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Беседа Чтение Рассматривание Словесные игры Игры-забавы Инсценировки Игровые ситуации Показ способов действия Индивидуальный разговор с ребёнком	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Демонстрационные пособия Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
<b>образовательная область: познавательное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Беседа Наблюдение Игра-экспериментирование Дидактические и сюжетно-ролевые игры Игровые упражнения Чтение художественной	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная

деятельность детей	литературы Продуктивная деятельность Конструирование Инсценировки Подбор дифференцированных заданий		наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
<b>образовательная область: речевое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассказ взрослого Беседа после чтения Рассматривание Индивидуальная беседа Игровая ситуация Художественное слово Словесные игры Дидактические игры Игровые ситуации Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
<b>образовательная область: художественно-эстетическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов Чтение художественной литературы Беседа Дидактические игры Игровые упражнения Пение, игры на музыкальных произведениях	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Музыкальные произведения Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
<b>образовательная область: физическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками	Игровая беседа с элементами движений Подвижные игры Показ способов Рассматривание	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный

Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	действий (в том числе индивидуальный)		материал
--	---------------------------------------	--	----------

**для детей от 3-4 лет**

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>образовательная область: социально-коммуникативное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа (в том числе индивидуальная) Чтение Рассматривание Игровая ситуация Словесная игра Дидактические игры Сюжетно-ролевая игра Показ способов действия (в том числе индивидуальный)	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Демонстрационные пособия Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
<b>образовательная область: познавательное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Беседа Чтение художественной литературы Наблюдение (в том числе индивидуальное) Игра-экспериментирование Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Решение проблемных ситуаций Конструирование Развивающая игра (в том числе индивидуальная) Дифференцированный подбор заданий	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<b>образовательная область: речевое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность	Рассказ взрослого Беседа после прочтения Рассматривание Игровая ситуация Словесная игра Дидактические игры	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Игровые пособия Альбомы Демонстрационные пособия

воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	(в том числе индивидуальные) Использование художественного слова при проведении режимных моментов		Дидактический материал ТСО
<b>образовательная область: художественно-эстетическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций (в том числе индивидуальное) Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов Беседа Дидактическая игра Игровое упражнение Игра на музыкальных инструментах Слушание музыкальных произведений	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Сюжетные картинки ТСО Музыкальные произведения
<b>образовательная область: физическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Упражнения Игровая беседа с элементами движений Рассматривание подвижных игр Показ способов действия (в том числе индивидуальный)	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Спортивный инвентарь Игровые пособия Альбомы
<b>(для детей от 4 - 5 лет)</b>			
<b>образовательная область: социально-коммуникативное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение Беседа (в том числе индивидуальная) Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Проблемные ситуации Рассматривание Показ (в том числе	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Демонстрационный материал Игровые пособия Наглядный материал Дидактический материал ТСО

Самостоятельная деятельность	индивидуальный) Дежурство Поручения (в том числе индивидуальные)		
<b>образовательная область: познавательное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающая игра (в том числе индивидуальная) Проблемная ситуация Рассматривание Чтение художественной литературы Игровое упражнение Дифференцированный подбор заданий	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<b>образовательная область: речевое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение художественной литературы Беседа после прочтения Рассматривание (в том числе индивидуальное) Словесная игра Игровая (проблемная) ситуация Дидактическая игра (в том числе индивидуальная) Инсценировка Дифференцированный подбор заданий Викторина	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Альбомы Дидактический материал ТСО
<b>образовательная область: художественно-эстетическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров (в том числе индивидуальное) Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев,	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Альбомы

	<p>цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игра (в том числе индивидуальная)</p> <p>Организация выставок</p> <p>Тематические встречи</p> <p>Слушание музыкальных произведений</p> <p>Игра на музыкальных произведениях</p> <p>Музыкальная дидактическая игра</p>		<p>Дидактический материал ТСО</p>
<b>образовательная область: физическое развитие</b>			
<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Игры (подвижные, хороводные, с правилами и др)</p> <p>Соревнование</p> <p>Спортивные праздники</p> <p>Показ способов действия (в том числе индивидуальный)</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>Метод проектов</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>Спортивный инвентарь</p> <p>Игровые пособия</p> <p>ТСО</p>
<b>(для детей от 5-6 лет)</b>			
<b>образовательная область: социально-коммуникативное развитие</b>			
<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми (в том числе индивидуальный)</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Ситуация морального выбора (в том числе индивидуальная)</p> <p>Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Дежурство</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>Метод проектов</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>Сюжетные картинки</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Наглядный материал</p> <p>Дидактический материал</p> <p>Демонстрационный раздаточный материал</p> <p>ТСО</p>

	Поручения Индивидуальное задание Игровая ситуация		
<b>образовательная область: познавательное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдения (в том числе индивидуальные) Развивающая игра (в том числе индивидуальная) Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Проблемная ситуация (в том числе индивидуальная) Подбор дифференцированных заданий	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал Индивидуальные схемы Модели ТСО
<b>образовательная область: речевое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Беседа после прочтения Разговор с детьми (в том числе индивидуальный) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок (в том числе индивидуальное) Рассматривание: иллюстраций, портретов писателей Игры словесные (в том числе индивидуальные)	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Дидактический материал ТСО
<b>образовательная область: художественно-эстетическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игры Наблюдения по ситуации	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы

детьми Самостоятельная деятельность	Рисование (в том числе индивидуальное) Аппликация (в том числе индивидуальное) Лепка (в том числе индивидуальное) Выставка детских работ Конкурсы Рассматривание: эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов (в том числе индивидуальное) Создание макетов , коллекций Дидактическая игра Мастерские Слушание музыкальных произведений Игры на музыкальных инструментах Музыкальная дидактическая игра		(объекты) Изобразительная наглядность Альбомы Дидактический материал ТСО
<b>образовательная область: физическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры (подвижные, хороводные, с правилами и др.) Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги Игровое упражнение Показ способов действия (в том числе индивидуальный)	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Спортивный инвентарь Игровые пособия ТСО
<b>(для детей от 6-8 лет)</b>			
<b>образовательная область: социально-коммуникативное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность	Ситуативный разговор с детьми (в том числе индивидуальный) Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора (в том числе	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Сюжетные картинки Игровые пособия Дидактический материал ТСО

воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	индивидуальная) Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Просмотр мультфильмов, видеофильмов Индивидуальная образовательная ситуация Викторина Дежурство Индивидуальные поручения		
<b>образовательная область: познавательное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание (в том числе индивидуальное) Наблюдение (в том числе индивидуальное) Игра-экспериментирование Развивающая игра (в том числе индивидуальная) Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Проблемная ситуация (в том числе индивидуальная) Подбор дифференцированных заданий	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<b>образовательная область: речевое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение и обсуждение Беседа после прочтения Разговор с детьми (в том числе индивидуальный) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок (в	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Наглядный материал

деятельность детей	том числе индивидуальный) Дидактическая игра Словесная игра Проектная деятельность Театрализованные постановки		Игровые пособия Альбомы Дидактический материал ТСО
<b>образовательная область: художественно-эстетическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа (в том числе индивидуальная) Рисование (в том числе индивидуальное) Аппликация (в том числе индивидуальная) Лепка (в том числе индивидуальная) Художественный труд (в том числе индивидуальный) Дидактические игры (в том числе индивидуальные) Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики выставок (в том числе индивидуальное) Выставка детских работ Изготовление украшений для группового помещения к праздника , предметов для игр , сувениров Слушание музыкальных произведений Игра на музыкальных инструментах Музыкальная	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Дидактический материал ТСО

	дидактическая игра		
<b>образовательная область: физическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Соревнование Показ способов действия (в том числе индивидуальный)	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальный	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал ТСО

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом индивидуальных психологических особенностей воспитанников**

Психологические особенности	Формы	Способы	Методы	Средства
<b>Младший дошкольный возраст (2-4 года)</b>				
<b>Агрессивные дети</b>	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Сюжетно - ролевые игры Изобразительная деятельность Дыхательные упражнения Чтение художественной литературы	Словесные Наглядные Практические	Оборудование и материал для изобразительной деятельности Художественные произведения Картотека дыхательных упражнений
<b>Замкнутые дети</b>	Групповая Индивидуальная Подгрупповая	Чтение художественной литературы Прослушивание музыкальных произведений Совместные игры с детьми в группах Сюжетно-ролевые игры	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Оборудование и инвентарь для подвижных игр Музыкальная аудиотека
<b>Тревожные дети</b>	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками и Совместная деятельность	Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры Чтение художественной	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Игровой материал Материал для чтения художественной литературы Картотека пальчиковых игр

	ь воспитателя с детьми Самостоятел ьная деятельност ь детей	литературы		
<b>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</b>				
<b>Агрессивны е дети</b>	Индивидуал ьная Групповая Подгруппов ая	Сюжетно - ролевые игры Изобразительная деятельность Дыхательные упражнения Чтение художественной литературы Беседы	Словесные Наглядные Практические	Оборудование и материал для изобразительной деятельности Художественные произведения Картотека дыхательных упражнений
<b>Замкнутые дети</b>	Групповая Индивидуал ьная Подгруппов ая	Чтение художественной литературы Прослушивание музыкальных произведений Совместные игры с детьми в группах Беседы Сюжетно- ролевые игры Ситуативный разговор с детьми	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Оборудование и инвентарь для подвижных игр Музыкальная аудиотека
<b>Тревожные дети</b>	Индивидуал ьная Групповая Подгруппов ая Создание ситуации успеха	Выставки детских работ Игровой массаж Релаксационные и дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Игры с водой песком Использование нетрадиционных техник рисования Самостоятельные игры с музыкальными инструментами для выражения	Метод активизации Словесные Наглядные Практические	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и музыкальной деятельности Оборудование для игр с песком

		своих чувств и эмоций		
<b>Старший дошкольный возраст (5-8 лет)</b>				
<b>Агрессивные дети</b>	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Сюжетно - ролевые игры Изобразительная деятельность Дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Беседа	Словесные Наглядные Практические	Оборудование и материал для изобразительной деятельности Художественные произведения Картотека дыхательных упражнений
<b>Замкнутые дети</b>	Групповая Индивидуальная Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Игры с песком Изобразительная деятельность Поручения Трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих Чтение художественной литературы Беседа Поручения	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и занятия с песком Материал для чтения художественной литературы
<b>Тревожные дети</b>	Индивидуальная Групповая Подгрупповая Создание ситуации успеха	Выставки детских работ Игровой массаж Релаксационные и дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Игры с водой песком Использование нетрадиционных техник рисования Самостоятельные игры с музыкальными инструментами для выражения своих чувств и эмоций	Метод активизации Словесные Наглядные Практические	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и музыкальной деятельности Оборудование для игр с песком

## **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений «Как научить детей любить Родину»**

Форму организации детей для решения образовательных задач данного раздела педагог отбирает самостоятельно в соответствии с возрастом детей, образовательной программой и системой образовательной деятельности: занятие, игры-путешествия, совместная коллективная деятельность, экскурсия, наблюдения, конкурсы, беседы, праздники, развлечения, театрализованная деятельность, слушание сказок, беседы с детьми о музыке, просмотр мультфильмов, фрагментов художественных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, празднование дней рождения, создание мини-музеев, беседы о Родине, и делах народа, о природе, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, о знаменитых Красных командирах, героях Великой Отечественной, о детях – героях войны, разучивание песен и стихов, выставки картин, стендов и материалов по защитникам Родины – о жителях города Орска, рассматриванием фотографий о строительстве нашего города, инсценирование песен военных лет, встречи с ветеранами войны, Дни здоровья, спортивные эстафеты, праздники «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», проведение акций: «Покормите птиц зимой»; «Зеленый патруль»; «Озеленение территории детского сада», оформление «Экологической галереи», «Маршрута безопасности движения», «Центра народного творчества», создание условий для самостоятельной деятельности в группе: подбор альбомов с иллюстрациями, художественной литературы, видеоматериалов, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО, дидактические игры, творческие игры, изготовление атрибутов для творческих игр: «Пограничники», «Моряки», «Космонавты», «Пожарные», «Спасатели», «Инопланетяне», «Пешеходы и пассажиры», самостоятельное художественное творчество, изготовление атрибутики государственных символов России, города, области; оформление альбомов: «Достопримечательности нашего города», «Моя семья», «Хорошо у нас в саду», «Любимое место отдыха», «В гостях в экологическом центре», оформление «Экологической галереи», «Маршрута безопасности движения», «Центра народного творчества».

Каждая из основных тем повторяется в возрастных группах, изменяются только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения. Это длительное, систематическое и целенаправленное воздействие на ребенка, так как воспитание патриотических чувств не ограничивается временными отрезками.

Для более эффективной работы по воспитанию патриотизма дошкольников необходимы следующие педагогические условия:

- а) эвристическая среда в детском саду и в семье,
- б) тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи,
- в) подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей.

**Эвристическая среда** характеризуется насыщенностью положительных эмоций и является для ребенка полем для проявления творчества, инициативы, самостоятельности.

**Тесное сотрудничество** воспитателей детского сада с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников; обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком; обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей; вовлечении членов семьи в педагогический процесс; создании в детском саду и семье предметной развивающей среды.

**Подготовленность педагогов** к осуществлению процесса формирования патриотизма предполагает наличие у них соответствующего уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства, умение решать поставленные задачи.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений «Мир природы»**

Формы и методы работы: наблюдения, опыты и исследования, проектная деятельность, развивающие игры, моделирование, просмотр слайдов, фрагментов познавательных фильмов и программ, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных произведений, звуков природы, труд в природе.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Характеристика видов детской деятельности**

<b>Игровая деятельность</b>	
<b>Специфические задачи</b>	- развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
<b>Виды образовательной деятельности и</b>	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ) Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом,

	<p>снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов</p> <p>Игры с элементами спорта</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
<b>Специфические задачи</b>	<p>-развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</p> <p>-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</p> <p>-практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Занятия по речевому развитию</p> <p>Свободное общение на разные темы</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением</p> <p>Дидактические словесные игры</p> <p>Викторины</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
<b>Специфические задачи</b>	<p>- развитие сенсорной культуры;</p> <p>-развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;</p> <p>- формирование элементарных математических представлений;</p> <p>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Занятия познавательного содержания</p> <p>Опыты, исследования, экспериментирование</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</p> <p>Оформление тематических выставок</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты</p>
<b>Трудовая деятельность</b>	
<b>Специфические задачи</b>	<p>- развитие трудовой деятельности;</p> <p>-воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</p> <p>-формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>

<b>Виды образовательной деятельности и</b>	Самообслуживание Дежурство Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. Проектная деятельность
<b>Восприятие художественной литературы</b>	
<b>Специфические задачи</b>	-формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; -развитие литературной речи; -приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
<b>Виды образовательной деятельности и</b>	Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность
<b>Продуктивная деятельность</b>	
<b>Специфические задачи</b>	- развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству.
<b>Виды образовательной деятельности и</b>	Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.):украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме -оригами), из природного материала Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок Проектная деятельность
<b>Музыкальная деятельность</b>	

<b>Специфические задачи</b>	-развитие музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству
<b>Виды образовательной деятельности</b>	Музыкальные занятия Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Беседы по содержанию песни
<b>Двигательная деятельность</b>	
<b>Специфические задачи</b>	-накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; -развитие физических качеств
<b>Виды образовательной деятельности</b>	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Физкультурные минутки и динамические паузы Гимнастика Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования Игры-имитации, хороводные игры Народные подвижные игры Пальчиковые игры Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно – поисковое обучение.

<b>Виды образовательной деятельности.</b>	<b>Особенности</b>
<b>Проектная деятельность</b>	Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: – помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для

	<p>ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.</p> <p>–возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.</p> <p>– проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
<p><b>Экспериментально-исследовательская деятельность</b></p>	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально-исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – природные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов -обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
<p><b>Проблемно-поисковое обучение</b></p>	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает</p>

	<p>воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>
--	--

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик детской деятельности**.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

<b>Задачи культурной практики</b>	<b>Содержание культурной практики</b>
<b>Правовые практики</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения и терпимости к другим людям;</li> <li>- воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека;</li> <li>- вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм детской деятельности;</li> <li>- соблюдение правил поведения;</li> <li>бережное отношение к живым объектам окружающей среды;</li> <li>- контроль за своим поведением;</li> <li>- проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</li> </ul>
<b>Практики культурной идентификации в детской деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование представлений о мире через все виды детской деятельности.</li> </ul>
<b>Практики целостности телесно-духовной организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;</li> <li>- формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>- развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;</li> <li>- формировать потребность познания мира (любопытность),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни;</li> <li>- способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений;</li> <li>- формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости;</li> <li>- умение работать по правилу и образцу;</li> <li>- проявление настойчивости и волевого усилия в</li> </ul>

<p>способность решать интеллектуальные задачи; - создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности; - соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
<b>Практики свободы</b>	
<p>- поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе; - развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением; - формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>- проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе; - умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; - способность управлять своим поведением; - овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; - формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); - осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением; - развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата; - освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно - исследовательской продуктивной деятельности; - проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<b>Практики расширения возможностей ребёнка</b>	
<p>- развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту; - создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач; - развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</p>	<p>- ребенок самостоятельно видит проблему; - активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности; - применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска,

выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения - изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

### Особенности организации режима дня детей при карантине

- Кварцевание и проветривание группы по графику без присутствия детей
- Наблюдение за состоянием здоровья детей в течение дня
- Убрать и обработать все мягкие игрушки, ковры.
- Мытьё игрушек с дез. средствами (2 раза в день)
- За карантинной группой закрепить персонал.
- В период карантина за детьми устанавливается медицинское наблюдение; результаты - заносятся в журнал.
- До окончания карантина приём новых детей и перевод из группы в группу не допускается.
- Не привлекать карантинную группу к общественным мероприятиям.
- Проводится санитарно-просветительная работа с воспитателями и родителями.
- Запрещается проведение санитарно-профилактических прививок.
- Усилить соблюдение личной гигиены.
- На период карантина силами обслуживающего персонала проводить текущую дезинфекцию.

### Особенности организации режимных моментов

<b>Приём пищи.</b>	Не следует заставлять детей есть, важно, чтоб они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять право выбора блюд. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своём темпе.
<b>Прогулка.</b>	Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в ДА, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе.
<b>Ежедневное чтение.</b>	В режим дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстративные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребёнка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.
<b>Дневной сон.</b>	Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствует полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### Образовательная деятельность по физическому развитию

С детьми третьего года жизни организованная образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется 3 раза в неделю (по подгруппам). Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 8 лет организуется 3 раз в неделю. 1 раз в неделю для детей 3-8 лет круглогодично организовывается организованная образовательная деятельность по физическому развитию на открытом воздухе.

В дошкольной образовательной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. При проведении закалывающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности. Обращается внимание на выработку правильной осанки у детей. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулируется проветривание; приучают детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором, общая продолжительность ДА составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Воспитывается у детей интерес к физическим упражнениям, учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика.

Объем двигательной активности воспитанников 5-8 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

### Модель организации двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно – воспитательной деятельности

Мероприятия	Возрастная группа				
	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе	Ежедневно в физкультурном зале, в облегчённой одежде - в носках или босиком; в тёплый период при t °от +10 на улице			
	4-5 минут	6-8 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Физическое развитие	3 раза в неделю по подгруппам	3 раза в неделю: два в музыкальном (физкультурный) зале, одно на воздухе. В летний период – образовательная деятельность по физическому развитию – два - на воздухе, одно – в зале			
	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю				
	10 мин	15 мин	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин
Физкультминутка в непосредственно образовательной деятельности	Ежедневно на образовательной деятельности 2-3 мин				
Релаксационные паузы	1-3 мин				
Прогулка: - подвижные игры; - спортивные игры и	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день

упражнения;		3 ч. 20 мин в день	3 ч. 40 мин в день	3 ч. 50 мин в день	3 ч. 50 мин в день
- самостоятельная двигательная активность	не гуляют: t ° ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с		Прогулка не проводится t ° ниже –ниже минус 20°C скорости ветра более 15 м/с.		
	-не менее 2 – 4 раз в день по 30 минут - целенаправленно не реже 1 раза в неделю				
Гимнастика после сна: - точечный массаж; - закаливающие процедуры: ходьба по ребристой дорожке, массажным коврикам, соляной дорожке и сухой	Ежедневно по мере пробуждения 5-7 минут				
Индивидуальная работа по физической культуре	1-2 мин	3-5 мин	5-8 мин	8-10 мин	до 10 мин
Физкультурные досуги	1 раз в месяц	1 - 2 раза в месяц			
	8-10 минут	10-15 минут	15-20 минут	20-25 минут	25-30 минут
Физкультурные праздники	2 - 4 раза в год				
	-	-	30 минут	30 минут	35-40 минут
<b>Недельная двигательная активность</b>		5 часов	6 часов	6 часов	6-7 часов

### Особенности осуществления образовательного процесса

При проектировании содержания Программы МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» учтены специфические географические, климатические, экологические особенности образовательного процесса МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска», расположенного на юго-востоке европейской части России на границе: Европы и Азии, которые оказывают огромное влияние на реализацию приоритетного направления, осуществление деятельности МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска».

Географическое расположение г. Орска (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав групп МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска»: русские, татары, казахи, башкиры и др. При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, педагоги с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

Резко континентальный климат г. Орска (температура зимой - 30 С<sup>0</sup>, летом + 35 С<sup>0</sup>), так же оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Так, режим дня в ДОУ составлен с учетом холодного и теплого времени года. Организация прогулок в зимнее время осуществляется при температуре не ниже - 15 С<sup>0</sup>, (младший возраст) и не ниже - 20 С<sup>0</sup>, (старший возраст).

В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, проведение зарядки, игры и т.п.).

Социокультурные особенности г. Орска также не могут не сказаться на содержании деятельности ДОУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Учтены и природные особенности, организация жизнедеятельности народов Оренбургской области.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1,5 - 3 л	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3 - 4 г	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4 - 5 л	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 - 6 л	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6 - 7 л	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

**Соотношение времени в организованной образовательной деятельности.** Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

#### **Особенности составления модели организации образовательной деятельности МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска»**

1. Организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать её с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

2. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивная, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период непосредственно образовательную деятельность не проводится.

3. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

#### **Объем освоения программного материала программы дошкольного образования «Как научить детей любить Родину», части формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательные области	Объем образовательной деятельности в неделю	
	5-6 лет	6-8 лет
Познавательное	25 мин	30 мин

развитие	
Речевое развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности
Социально-коммуникативное развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности
Художественно-эстетическое развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности
Физкультурно-развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности

**Объем освоения программного материала программы дошкольного образования «Мир природы», части формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательные области	Объем образовательной деятельности в неделю	
	5-6 лет	6-8 лет
Познавательное развитие	25 мин	30 мин
Речевое развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности	
Социально-коммуникативное развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности	
Художественно-эстетическое развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности	
Физкультурно-развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности	

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### 3-4 года

#### Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

### 4-5 лет

#### Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого, а игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

### **5-6 лет**

#### **Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки песни, танца и т.п.
- Создавать условия выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-8 лет**

#### **Приоритетная сфера инициативы – научение.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья (родители (законные представители) является полноправным субъектом образовательного процесса.

**Цель** данной работы - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями (родителями (законными представителями) воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### **Задачи взаимодействия МДОУ с семьей:**

#### **1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогического образования.**

Эта группа задач, в свою очередь, делится на две подгруппы:

- задачи информативного плана (познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы МДОУ, дать советы по профилактике гриппа и т.д.),
- задачи обучающего плана (научить родителей руководить детской деятельностью: игровой, интеллектуально-познавательной, художественно-творческой и т.д.)

#### **2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью мотивации к дальнейшему сотрудничеству с ними, активизации во взаимодействии с ребенком и воспитателем, согласования воспитательных воздействий на ребенка.**

### **Основные направления взаимодействия МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» с семьей:**

<b>Направления взаимодействия/формы</b>	<b>Педагог-психолог</b>	<b>Воспитатель, музыкальный руководитель,</b>
---	-------------------------	---

<p><b>Психолого-педагогическое просвещение родителей</b></p>	<p>испытывающим трудности развития (гиперактивность, медлительность, психосоматическая ослабленность, социальная неуверенность, агрессивность, речевые нарушения и др.); проблемы поведения (агрессивное поведение, капризы, упрямство); детские страхи; проблемы в развитии познавательных процессов (внимания, памяти, мышления т.д.); внутрисемейные конфликты (ситуация развода родителей, конфликты между бабушкой и родителями); воспитание ребенка в неполной семье; нарушения речи у ребенка; консультации по результатам психодиагностики, мониторингов.</p>	<p>по разным аспектам проблемы здоровьесбережения, сохранения и укрепления здоровья детей; обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода к детям,</p>
<p><b>Поддержание у родителей интереса к инновационной деятельности</b></p>		<p>знакомство с педагогическими технологиями, результатами инновационной деятельности, методами и приемами практической работы с детьми</p>
<p><b>Консультативная и просветительская работа</b></p>	<p>тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания</p>	<p>родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов ДОУ, информационные стенды и др. Просветительская работа периодически касается вопросов организации видов детской деятельности.</p>
<p><b>Утренний прием</b></p>		<p>Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам и содержанию проектов, принести материалы или книги, поделиться с</p>

		детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами.
<b>Планирование работы группы</b>		Дети с удовольствием задают вопросы, предлагают интересующие их темы проектов, поэтому помощь родителей (лиц, их заменяющих) может оказаться не просто полезной, но неоценимой.
<b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</b> (Дни открытых дверей, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ)	В это время у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольном учреждении вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней разминке, побывать на занятиях, на прогулке, на приеме пищи, на пробежке после дневного сна, поиграть с детьми т.д.	
<b>Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей</b>	Индивидуальные формы работы: беседы, Наглядно-информационные формы работы информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации) информационно-аналитическая (опросы, анкетирование)	
<b>Привлечение родителей к активному участию в жизни группы</b>		семейные досуги, праздники, привлечение родителей к образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество, участие в детской исследовательской и проектной деятельности.
<b>Знакомство с семьей</b>	встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.	
<b>Образование родителей</b>	лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.	
<b>Помощь в пополнении фондов детского сада</b>	игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в ДОУ. Помощь в изготовлении <b>дидактических</b> материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек).	
<b>Работа в Родительском комитете</b> группы или детского сада	контроль за качеством питания в ДОУ, материальное оснащение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, организация детских праздников за пределами ДОУ и др.	
<b>Участие в Педагогическом Совете и Совете педагогов</b>	Родители, дети которых посещают наше ДОУ, имеют полное право присутствовать на любом заседании педагогического Совета (либо Совета учреждения).	

<b>В период адаптации</b>	Родителей знакомят с возрастными особенностями детей и причинами, вызывающими стрессовое состояние, им дают рекомендации по подготовительным мероприятиям, которые в дальнейшем помогут малышам спокойно влиться в новую, особенную жизнь детского сада.	Получают информацию о режиме работы воспитателей и группы, необходимости постепенного вхождения ребенка в новые условия жизни. Родителям разъясняют, что у каждого ребенка свои сроки адаптации, что они зависят от его индивидуально – типологических особенностей, а также от того, насколько серьезно его подготовили к этому этапу жизни. Особое внимание родителей обращается на то, что для успешного прохождения этого периода просто необходимы слаженные действия окружающих его взрослых людей, как воспитателей, так и родителей. Даются рекомендации по профилактическим мерам подготовки детей (сбалансированный рацион питания, витаминизация, обработка носоглотки, щадящий режим в домашних условиях и т.д.), родителям объясняют, почему все же дети могут заболеть.
<b>В период подготовке к поступлению в школу</b>	Актуализирует некоторые аспекты школьной готовности ребенка. Рассматриваются проблемы, связанные с ранней готовностью к школе	
<b>В период кризиса 3 лет</b>	Знакомство родителей с кризисным возрастным периодом ребенка третьего года жизни; Повышение их психологической компетентности по проблеме воспитания и взаимодействия с детьми раннего возраста. Активизация воспитательного опыта родителей; развитие навыков анализа причин поведения ребенка.	Уточнение основных понятий, связанных с возрастными и индивидуальными характеристиками ребенка, выявление поведенческих проявлений и индивидуальных особенностей детей третьего года жизни.
<b>В период кризиса 6-7 лет</b>	Проводятся беседы, консультации по формированию предпосылок учебных действий, совершенствования	Доступно объясняет, что именно происходит с ребенком, и как поступать членам семьи. Консультируя, педагог занимает позицию помощника, партнера.

	волевой сферы, развитию самосознания, регуляции поведения.	
--	--	--

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в реализации программы части, формируемой участинками образовательных отношений «Как научить детей любить Родину», «Мир природы».**

<b>Цель</b> взаимодействия: консолидация родителей, детей, педагогов для создания условий для воспитания гражданственности, патриотизма, формирования первичных представлений о малой родине.	<b>Цель</b> взаимодействия: формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим ее. И, кроме того, отношение к себе как части природы. Понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды.
<b>Задачи:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей и родителей к природным и культурным ценностям Оренбургской области в ходе занятий краеведческого содержания;</li> <li>- способствовать внедрению в семейное воспитание опыта работы детского сада по краеведению;</li> <li>- формировать педагогическую культуру родителей;</li> <li>- способствовать укреплению института семьи;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки, раннюю социализацию детей в процессе коллективной детско-родительской деятельности;</li> <li>- организовывать взаимодействие семьи и детского сада;</li> <li>- воспитывать гражданственность и патриотизм детей и родителей в процессе расширения знаний о своей малой Родине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные — формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;</li> <li>- воспитательные — формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;</li> <li>- развивающие — развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности).</li> </ul>
<b>Формы работы с семьями воспитанников.</b>	
Взаимодействие с родителями осуществляется индивидуально, подгрупповыми и групповыми методами.	
Консультация; беседа; организация выставки; совместное посещение музея, театра, библиотеки; проектная деятельность; коллекционирование; освещение деятельности МДОАУ через сайт ДОУ; совместные праздники и развлечения.	Анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности. Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон), консультации и

<p>Родители оказывают помощь в обеспечении образовательного процесса коллекционными материалами (изделий из пуха, растения родного края и т.д.), оказывают помощь при организации экскурсий, приобщают детей к традициям своей семьи, своего народа, удовлетворяют потребность в двигательной активности детей через использование народных подвижных игр, участие в мероприятиях учреждения.</p>	<p>сообщения экологической направленности для родительского уголка. Календарь интересных дат–совместные досуги, праздники, КВНЫ, викторины и т. д. Домашнее задание - участие в выставках, смотрах-конкурсах, педагогические ширмы, почтовый ящик и т.д. Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы. Использование научно-популярной методической литературы по проблемам экологического воспитания. Выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок- передвижек. Деятельность педагогов по приобщению семей к экологическому воспитанию детей, позволит формировать у дошкольников ответственное отношение к окружающей среде, достигнуть более высокого уровня их воспитанности.</p>
---	--

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы, в том числе характер взаимодействия со взрослыми, с другими детьми, система отношений ребёнка к миру, к другим людям к себе самому.**

Содержание Программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» отражает **аспекты образовательной среды** для ребенка дошкольного возраста: **развивающая предметно – пространственная образовательная среда, характер взаимодействия с взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.**

В процессе воспитания и образования дошкольников в МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» обеспечивается формирование первичной идентичности личности, как носителя национальной, российской и мировой культуры.

**2.6.1. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда** обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта.

Основные закономерности дошкольного образования, требования ФГОС к дошкольному образованию позволяют сформулировать функции образовательной среды дошкольного образовательного учреждения в соответствии с: информационной функцией, функцией стимулирования активности детей, развивающей функцией среды, которая является ведущей, функцией сохранения психологического здоровья.

При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов ДОУ. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития

каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в группе должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

В ходе реализации образовательного процесса необходимо соблюдать принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно-развивающей среды группы и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды.

Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития детей, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей.

Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее функционального назначения:

- **для детей** - удовлетворение потребности в деятельности, познании, ориентировка в окружающем, накопление опыта эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, источник становления субъектного опыта ребенка, развитие инициативы, воображения, творчества, среда для развития всех специфических детских видов деятельности, реализация ребенком права на свободу выбора деятельности.

- **для взрослых** – реализация содержания образовательной программы, предоставление детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности, эффективное средство поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка до школы, организация деятельности детей, влияние на воспитательный процесс.

Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая развивающую предметно-пространственную среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Среди отношений к другим людям педагоги МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» выделяют отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

**2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми.** Для эффективной реализации Программы дошкольного образования необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать (каждый важен). Как партнёры и участники совместной деятельности, взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса —

образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Задача овладения личностно ориентированным стилем общения взрослого с детьми - одна из центральных в работе по Программе дошкольного образования. Формы общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего, в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому, как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребёнка к взрослому, как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

**2.6.3. Характер взаимодействия с другими детьми.** Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога - обеспечивать соблюдение прав каждого ребёнка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определённых норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребёнку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создаётся за счёт отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы. В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция. При реализации программы важно учитывать, что общение дошкольников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих его от общения со взрослыми.

**Первая** и наиболее важная отличительная черта состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. В общении детей можно наблюдать такие действия и обращения, как спор, навязывания своей воли,

требования, приказы, обман, проявление жалости и желание успокоить. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование (Волков Б. С. и др.).

**Вторая** яркая черта общения сверстников заключается в его чрезмерно яркой эмоциональной насыщенности.

**Третья** специфическая особенность контактов детей заключается в их нестандартности и нерегламентированности. Если в общении со взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстником дошкольники используют самые неожиданные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никакими образцами: дети прыгают, кривляются, передразнивают друг друга и т.п. Нерегламентированность и раскованность общения, использование непредсказуемых и нестандартных средств остаются отличительной чертой детского общения до конца дошкольного возраста.

Еще одна особенность общения сверстников – это преобладание инициативных действий над ответными. Особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка значительно важнее его собственное высказывание или действие, а инициативу сверстника в большинстве случаев он не поддерживает. На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется. В этих изменениях можно выделить три качественно своеобразных этапа (или формы общения) дошкольников со сверстниками. Первая из них - эмоционально-практическая (второй - четвертый годы жизни). В младшем дошкольном возрасте ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения. Ему необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям и, действуя с ним вместе или попеременно, поддержал и усилил общее веселье. Каждый участник такого общения озабочен, прежде всего, тем, чтобы привлечь внимание к себе и получить эмоциональный отклик партнера. Для младших дошкольников наиболее характерным является индифферентно-доброжелательное отношение к другому ребенку. Трехлетние дети, как правило, безразличны к успехам сверстника и к его оценке со стороны взрослого. В то же время они, как правило, легко решают проблемные ситуации "в пользу" других: уступают очередь в игре, отдают свои предметы (правда, их подарки чаще адресованы взрослым - родителям или воспитателю, чем сверстникам). Все это может свидетельствовать о том, что сверстник еще не играет существенной роли в жизни ребенка.

Следующая форма общения сверстников - **ситуативно-деловая**. Она складывается примерно к четырем годам и остается наиболее типичной до шестилетнего возраста. После четырех лет у детей (в особенности у тех, кто посещает детский сад) сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и занимать все большее место в их жизни. Этот возраст является периодом расцвета ролевой игры. В это время сюжетно-ролевая игра становится коллективной – дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку. Главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится деловое сотрудничество. К шести-семи годам значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи. Конечно, конкурентное, соревновательное начало сохраняется в общении детей. Однако, наряду с этим, в общении старших дошкольников появляется умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и некоторые психологические аспекты его существования – его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. д. Их общение становится внеситуативным. Развитие внеситуативности в общении детей происходит по двум направлениям. С одной стороны, увеличивается число внеситуативных контактов: дети рассказывают друг другу о том, где

они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других. С другой стороны, сам образ сверстника становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия.

### **Характеристика особенности взаимодействия со сверстниками в игре, при общении и взаимодействии на занятиях**

**Третий год жизни** - период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. **В играх** ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуацией, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию».

**Особенности общения** детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка. **Взаимодействие детей на занятиях.** У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.

**Четвертый год жизни.** Вначале — **игра** рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.

**Особенности общения.** Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог». **Взаимодействие детей на занятиях.** Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

**Пятый год жизни. Игровые объединения** состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.

**Особенности общения.** Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство. **Взаимодействие детей на занятиях.** Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

**Шестой год жизни. Игровое взаимодействие.** Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.

**Особенности общения.** Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого. **Взаимодействие детей на занятиях.** Способность предложить группе сверстников план совместной работы.

Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.

**Седьмой и восьмой год жизни. Игровое взаимодействие.** Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.

**Особенности общения.** Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-8 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга. **Взаимодействие детей на занятиях.** Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

#### **2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.**

Становление отношения к самому себе включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребёнку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях - важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребёнка как личности.

В качестве результата образовательной деятельности Программа определяет, что к 7 годам «ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства». Данный результат достигается через образовательную область «Социально- коммуникативное развитие», которая предполагает осуществлять взаимодействие воспитателя и ребёнка, целью которого является приобщение воспитанника к социокультурным знаниям, традициям, нормам, что позволяет растущей личности расширять индивидуальный опыт, обеспечивает социально ценный вектор развития. Заметим, что по-новому решается вопрос формирования образа Я дошкольника. Акцент делается на «положительное отношение», которое формируется с учётом таких духовно-нравственных качеств, как толерантность, милосердие, взаимопонимание и взаимопомощь.

При выявлении сущности **«положительного отношения к миру, другим людям и самому себе»** ребёнка дошкольного возраста мы исходим из ряда общих психолого-педагогических положений.

Во-первых, естественно-природный процесс становления детской личности протекает во взаимодействии со значимым взрослым и социокультурно «заданной» средой. Во-вторых, успешность развития детской личности определяется активной и осмысленной деятельностью самого ребёнка. В основе такой деятельности лежит осознанное и неосознаваемое желание ребёнка углублять свою культуру (быть лучше), овладевать новыми знаниями (знать больше), осуществлять своё развитие (становиться взрослее), налаживать отношения со сверстниками и взрослыми (научиться общаться без конфликтов). В-третьих, постигать смысл человеческой деятельности растущей личности помогает рефлексия опыта. Данные о людях и своих возможностях накапливаются постепенно благодаря опыту разнообразной деятельности, общения со взрослыми и сверстниками.

Представления ребёнка о самом себе дополняются соответствующим отношением к самому себе. Формирование образа самого себя происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребёнка и информацией, которую он получает в

процессе общения. Налаживая контакты с людьми, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей, ребёнок получает новые знания не только о другом человеке, но и о самом себе. Эти знания о мире, других людях, о себе могут быть как положительными, так и отрицательными.

Для положительного отношения к миру и другим людям важным является формирование у ребёнка дошкольного возраста такого сложного компонента самосознания, как самооценка. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый.

Для формирования положительного отношения к людям и самому себе важное место занимает авансирование доверия ребёнку: необходимо ценить его личностную уникальность, особый субъективный мир. «Особенно важно выполнять эту универсалию применительно к ребёнку; важно уважать в нём субъекта не только по заслугам и достижениям, коих почти нет, но безотносительно к заслугам и готовым результатам. Духовно-душевный мир больше любых результатов» (Лисина М.И.)

При реализации Программы, организуя в дошкольном образовательном учреждении адекватное педагогическое взаимодействие, важно помочь ребёнку в осознании своих личностных качеств, повлиять на представления об оценках его качеств окружающими, что непременно отразится на поведении дошкольника и предупредит многие проблемы, связанные с периодом возрастного кризиса. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представление детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов, но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребёнка. Наряду с формированием положительного отношения к людям в дошкольном возрасте начинает проявляться и эгоистическая позиция, которая заключается в том, что ребёнку безразличны другие. Такие дети часто допускают в адрес товарища грубость, агрессивность. Обычно дошкольники с подобной позицией ничего не знают о своих ровесниках и даже не всегда помнят их имена. Зато игрушки, которые приносят другие, ребёнок замечает всегда. Такая позиция вредна не только для сверстников, но и для самого ребёнка: товарищи его не любят, не хотят с ним играть или дружить, и от этого он становится ещё агрессивнее. Задача взрослых – помочь ребёнку в осознании положительных личностных качеств других, предотвратить проявления эгоизма. Механизмом формирования положительного отношения дошкольника к другим людям и самому себе является рефлексия – важнейшая способность человека, помогающая переосмыслить его отношения с предметным и социальным миром, – в которой можно выделить три уровня: операциональный, предметный, личностный (Семенов И.Н.)

Дошкольник осваивает операциональные рефлексивные навыки: умение понимать другого, соблюдать правила, нормы поведения в обществе, воспринимать поставленную перед ним задачу. Осмысленность деятельности ребёнка является продуктом развития личности, его познания, воли, внимания, памяти, мышления. На основе операциональных умений постепенно формируется предметный уровень: я это не знаю, но хочу узнать; не умею, но хочу научиться. Зачатки личностного уровня также можно сформировать в дошкольном детстве: я хочу быть лучше, но для этого должен себя изменить или сделать что-то, что изменит меня к лучшему и т.д. Взрослый должен помогать ребёнку в осознании его особенностей не только в деятельности, но и в поведении, отношении к окружающим; формировать адекватную самооценку. Основы первоначального становления личности, самосознания и индивидуальности ребёнка начинают формироваться в младшем дошкольном возрасте. Готовность ребёнка к школе, успешность дальнейшего его обучения зависят не только от овладения определённым набором навыков и знаний, физического состояния, психической готовности, но и от развития структуры самосознания, которую образуют такие компоненты, как собственное имя; самооценка; притязание на признание; образ себя как представителя определённого

пола (половая идентификация); представление себя во времени; оценка себя в отношении прав и обязанностей. Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста – это процесс сознательного изменения своего Я под влиянием значимого взрослого и сверстников. В целом развитие личности дошкольника связано с целенаправленной педагогической деятельностью, ориентированной на постижение ребёнком личностных смыслов своей активности. Ребёнок дошкольного возраста как сознательное существо стремится понять смысл происходящего, осмыслить увиденное и услышанное. Именно понимание окружающих людей и себя в существующем мире выступает процедурой осмысления, основанной на рефлексивной деятельности; вызывает внутренние изменения в сознании ребёнка, формирование образа Я.

Таким образом, формирование образа Я происходит:

- развитие «Я есть» - «Я хочу» происходит благодаря вхождению ребенка в воображаемую ситуацию, в которой он может получить то, чего не имеет, но то, чего хочет - «стать взрослым» в ином времени и пространстве;
- развитие «Я есть» - «Я могу» появляется вследствие принятия ребенком игровой роли и расширения своих возможностей в игре - как игрока, как партнера по общению, как режиссера игры и своей жизни;
- движение по оси «Я есть» - «Я имею» осуществляется за счет принятия общих правил в игре и формирования социального статуса ребенка в группе играющих сверстников.

#### **2.6.5. Особенности преемственности дошкольного и начального образования**

Преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Важно обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

**Цель** организации работы по преемственности дошкольного и начального образования в МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска»: реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, обеспечение целостного последовательного и перспективного характера педагогического процесса.

**Задачи:**

- установить единство стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработать общие цели, воспитательные задачи и пути достижения намеченных результатов;
- создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- организовать всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказывать родителям психологическую помощь в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- формировать в семьях позитивное отношение к активной общественной и социальной деятельности детей.

**Работа осуществляется по следующим направлениям:** организационно-методическое обеспечение, работа с детьми, работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает: совместные педагогические советы по вопросам преемственности, совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей МОАУ СОШ № 1 и воспитателей МДОАУ

«Детский сад № 63 г. Орска» по подготовке детей к обучению в школе, семинары-практикумы, взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей МОАУ СОШ № 1 и воспитателей в МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска», разработку и создание единой системы диагностических методик.

**Работа с детьми** включает: организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника), совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости», совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагогов и родителей** включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, консультации психолога и учителя МОАУ СОШ № 1, организация экскурсий по МОАУ СОШ № 1, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

**Ожидаемые результаты.** Результатом работы сотрудничества должно быть создание комфортной преемственной предметно-развивающей образовательной среды: обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, воспитанников, их родителей (законных представителей) и всего общества, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся и воспитанников, комфортной по отношению к обучающимся, воспитанникам и педагогическим работникам.

**Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы** реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

- **Система взаимодействия педагога с детьми:** экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

- **Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает:** совместные педагогические советы, семинары, мастер-классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

- **Система взаимодействия педагога и родителей включает:** совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

## **2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.7.1. Программы, созданные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов**

**2.7.1.1. Программа дошкольного образования «Как научить детей любить Родину», разработанная коллективом МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска»** учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Реализация задач регионального компонента проходит через образовательные области.

**Учебный план по освоению программы дошкольного образования «Как научить детей любить Родину»**

группа	семья	Детский сад	Мой город, моя область	Наша страна	Наша Армия
<b>старшая</b>	Углублять представление о семье и её истории. Формировать знание о том, где работают родители, как важен труд для общества. Привлекать к посильному участию в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому	Формировать представление о себе, как об активном члене коллектива группы, через проектную деятельность (с родителями). Привлекать к мероприятиям, проводим в ДОУ, в том числе и с родителями	Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать о достопримечательностях, культуре, природе, традициях родного края, о знаменитых земляках.	Углублять представление о Родине, о государственных праздниках. Знакомить с флагом, гербом, гимном, с столицей г. Москва; формировать представление о том, что Россия - огромная многонациональная страна	Углублять знания о Российской армии. Рассказывать о почетной обязанности защищать родину, о том, как храбро сражались наши деды в войну. Приглашать в ДОУ ветеранов войн. Рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой
<b>Подготовительная к школе группа</b>	Расширять представление о роли семьи в контексте истории родной страны, о наградах. Закреплять знание адреса, телефона, имен и отчеств родителей, их профессий	Формировать представление о себе, как об активном члене коллектива группы, через проектную деятельность (с родителями). Привлекать к созданию развивающей предметной среды (мини- музей, библиотеки, мастерские - конструирование)	Расширять представление о родном крае, о достопримечательностях региона	Углублять представление о Родине, знакомить с событиями, происходящими в стране, чувство гордости за страну. Знакомить с гербом, флагом, гимном, Со столицей г. Москва; расширять знания о государственных праздниках, о космонавтах. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, к их обычаям	Углублять знания о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; возлагать цветы к памятникам

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению программы дошкольного образования «Как научить детей любить Родину»**

Месяц	Название раздела	Задачи	Связь с другими видами деятельности
<i>Старшая группа</i>			
сентябрь	«Я и моё имя»	Закреплять знания детей об имени, отечестве, фамилии родственников. Дать представление о родословной. Познакомить детей со значением их имён, имён их родителей.	Составление генеалогического древа семьи (2-3 поколения) совместно с родителями. Чтение Я. Аким «Кто кому кто», Л.Короткова «Висляткин ключ». Д/игра «Назови ласково»
сентябрь	«Семья и родной дом»	Формировать представление о мире семьи. Обобщить эмоциональный опыт детей семейных взаимоотношений. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи. Воспитывать у ребёнка привязанность к семье.	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Чтение сказки «Гуси-лебеди». Работа над понятием родня (чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня»). С/р. игра «Семья». Рисование «Моя семья»
		Закрепить представления детей о родственных связях в семье, воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи, о рядообразовании: младенец - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама-бабушка; младенец-дошкольник-школьник, углубление представлений ребенка о семье, о том, где работают их родители, значение труда для развития общества (почтальон, продавец, врач, библиотекарь)	
сентябрь	«Мои друзья»	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым. Расширять представления о дружбе. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Просмотр фрагментов мультфильма «Крокодил Гена». Беседа «Что такое дружба». Исполнение песен о дружбе.
сентябрь	«Праздник детского сада – нашего родного дома»	Формирование любви к детскому саду, сверстникам и педагогам. Развитие положительных эмоций и впечатлений. Воспитание доброжелательных отношений между детьми.	Экскурсия по детскому саду. Сюжетные игры. Исполнение песен о детском саду. Выставка детских работ.
октябрь	Беседа «День города».	Подвести детей к пониманию того, что все мы живём в одном городе. Рассказать о праздновании Дня города. Обогащать речь детей новыми словами: газон тротуар, проезжая часть, пешеходный переход.	Экскурсия по городу, совместно с родителями. Рассмотрение фотоматериала с изображением памятных мест г. Орска. Конкурс рисунков «Наш город глазами детей»
октябрь	«История возникновения родного города»	Познакомить с историей возникновения города. Воспитывать интерес к истории родного города.	Экскурсия в краеведческий музей г. Орска
октябрь	«Памятные	Познакомить с основными	Беседа. Рассмотрение открыток.

ь	места нашего города»	достопримечательностями города.	
октябрь	«Что нам осень принесла»	Закрепление знаний детей о характерных для октября явлениях природы. Воспитывать бережное отношение к родной природе города.	Использование пословиц и поговорок об октябре. Исполнение детьми попевки «Восенушка-осень». Рисование на тему «Наш город в октябре».
ноябрь	«Золотая осень»	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, её красоте; Пробуждать эстетические чувства; Воспитывать умение наблюдать явление природы и восстанавливать связь между ними; Побуждать детей любоваться красотой осенних деревьев; Обогащать словарь детей: рябиновый, берёзовый, липовый кленовый. Познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени.	Занятие-беседа об осенних приметах, Рассматривание осенних пейзажей. Чтение А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало...». И. Соколов-Микитов «Осень в лесу» Народные приметы об осенних месяцах, пословицы о приметах погоды. Д/игры: «Овощи и фрукты», «С какого дерева лист», Народная игра «Царь-картошка», Аппликация «Соберём урожай».
ноябрь	Экскурсия-занятие по экологической тропе (на территории детского сада)	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Воспитывать интерес и желание бережно относиться к объектам экологической тропы.	Коллективные наблюдения за признаками осени. Сбор природного материала. Выставка «Дары земли русской». Л. Пантелеева «Играем в камешки».
ноябрь	Экскурсия-занятие по экологической тропе (на территории детского сада)	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Воспитывать интерес и желание бережно относиться к объектам экологической тропы.	Коллективные наблюдения за признаками осени. Сбор природного материала. Выставка «Дары земли русской». Л. Пантелеева «Играем в камешки».
ноябрь	«Лес в жизни человека»	Дать представления о значении леса для человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Уточнить представления о правилах поведения в лесу. Воспитывать желание бережно относиться к лесу.	Экскурсия на выставку «Лес в жизни человека». Пословицы о лесе. Обсуждение правил поведения в лесу. Рисование на тему «Самый красивый лес».
ноябрь	Игра-развлечение «Осень»	Знакомить детей с русскими народными праздниками, традицией празднования «Осень». Побуждать детей восхищаться красотой осенней природы. Воспитывать интерес к русской народной культуре.	Разучивание стихов и песен об осени. Русская народная игра: «Вышел Ваня погулять», изготовление украшений для музыкального зала.
ноябрь	«Как велика моя земля, как широки ее просторы»	Закрепить знания детей о названии страны, о ее природе. Дать детям знания о богатствах России. Воспитывать стремление беречь и приумножать их. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Использование иллюстраций с изображением лесов, рек, морей, гор. Чтение стихотворения Н.Забилы «Наша Родина». Прослушивание русской народной песни «Березонька».

декабрь	«Новый год у ворот»	Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов. Познакомить с новогодними традициями России и других стран. Формировать гражданско-патриотические чувства.	Загадки о зиме. Рисование на тему: «Новогодний праздник в детском саду». Проведение конкурса «Лучшая новогодняя игрушка» (вместе с родителями). Аппликация «Ёлка».
декабрь	Развлечени е «Праздник новогодней ёлки».	Побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной ёлкой. Воспитывать желание дарить подарки своим близким.	Разучивание стихов, песен, танцев. Изготовление атрибутов для украшения группы, новогодних игрушек. Конкурс на лучшую новогоднюю открытку.
декабрь	«Наша Родина-Россия!»	Расширять знания детей о Родине. Вызвать интерес к прошлому, настоящему и будущему России.	Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков нашей Родины. Чтение стихотворение М. Матусовского «С чего начинается Родина?». Чтение и объяснение значения пословиц о Родине.
декабрь	Государств енные символы России: герб, флаг, и гимн.	Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России гербе, флаге. Сформировать уважительное отношение к государственным символам. Познакомить детей с символическим значением герба РФ, цветов флага.	Использование макетов герба и флага России. Прослушивание фонограммы гимна России.
январь	«Герб города Орска»	Продолжить знакомить детей с историей родного города. Познакомить с гербом города Орска. Воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за него.	Использование фотографий города. Рассматривание герба г. Орска. Рисование герба на фоне музыкального сопровождения.
январь	Развлечени е «Рождестве нские посиделки»	Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования христианского праздника-Рождества. Развивать речевые, музыкальные, коммуникативные способности детей. Воспитывать уважение, интерес к традициям и культуре России.	Пение русских народных песен, частушек, колядок. Народные игры.
февраль	«Дорогая моя столица! Золотая моя Москва!»	Закрепить знание детей о Москве (символика, расположение на карте страны). Дать представление о том, что Москва-главный город России. Воспитывать чувство гордости и любви к своей стране.	Просмотр фото «Москва-столица России». Чтение стихов о Москве. Рассказы детей из личного опыта (кто побывал в Москве). Оформление стенда «Москва-главный город страны» (вместе с родителями). С/Р. игра «Экскурсия по Москве».
февраль	«Наша армия сильна!»	Формировать чувство уважения к защитникам Родины. Развивать патриотические чувства;	Беседа «Что такое героизм?». Чтение С. Маршак «Наша армия». Я. Аким «Земля». Конкурс рисунков «Мой папа-солдат». Аппликация «Подарки для папы».

февраль	«Знакомимся с образами защитников»	Познакомить детей с выдающимися людьми, прославившими Россию. Развивать интерес к прошлому своей страны. Воспитывать уважение к выдающимся людям и желание быть полезным своей Родине.	Рассказ воспитателя. Использование репродукций портретов А.В. Суворова.
февраль	Спортивный праздник «Русские богатыри»	Воспитывать чувство гордости за наших славных воинов. Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту. Развивать умение действовать в коллективе.	Разучивание стихов, песен о защитниках Отечества. Инсценировка песни «Бескозырка белая».
март	«Наша дружная семья»	Продолжить формировать представление детей о семье, о доброжелательных отношениях родных людей.	Рассматривание фотографий семьи одного из детей. Наблюдение детей за родителями: что делают мама, папа дома, как помогают друг другу и заботятся обо всех. Проведение «этической» зарядки «Делай как я».
март	«Пожилые люди»	Показать важность присутствия бабушки и дедушки в семье, их значимость в воспитании внуков. Формировать умение понимать и анализировать смысл пословиц. Воспитывать любовь и уважение к пожилым людям.	Рассматривание фотографий бабушек и дедушек. Разучивание стихотворений. Рисование на тему «Моя семья»
Март	«Широкая Масленица»	Познакомить детей с русским народным фольклором: песнями и хороводами. Продолжать знакомить детей с обрядовыми народными праздниками.	Беседа о значении Солнца в жизни славянских народов Разучивание малых фольклорных форм: пословиц, загадок о весне. Разучивание русских народных игр: «Кольшки», «Удочка». Развлечение «Приди, Весна, с милостью...»
апрель	«Хозяйкины помощники»	Познакомить детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской и пр. Воспитывать интерес к прошлому нашей страны.	Посещение детьми уголка «Русская изба». Имитация детьми стирки белья. Исполнение русских народных песен.
апрель	«Шутку шутить – людей насмешить»	Познакомить детей с потешным фольклором. Воспитывать интерес к истории своей страны.	Составление детьми потешного рассказа. Использование скороговорок, небылиц, потешек. Загадывание загадок о весенних явлениях природы.
апрель	«Красная горка»	Познакомить с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Воспитывать интерес к традициям своей страны.	Рассказ воспитателя о народном празднике. Использование словесных игр. Пение частушек.
апрель	Праздник Весна красна цветами», посвященный Дню земли	Повторение песен, закличек, пословиц о весне. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом».	Использование пословиц и поговорок, загадок. Чтение сказки.

май	«Этот День Победы»	Формировать чувство уважения к защитникам Родины. Воспитывать уважение к пожилым людям, ветеранам Великой Отечественной войны;	Беседа о войне с просмотром фрагментов фильмов. Встреча с фронтовиком (прадедушкой одного из детей). Слушание и пение фронтовых песен. Рисование на тему «Праздничный салют». Утренник «День Победы»
май	«Ордена и медали»	Познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к ратным подвигам бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине.	Использование фотографий орденов и медалей. Изготовление муляжей орденов и медалей. Чтение рассказа «Зина Портнова» из сборника «Дети – герои Великой Отечественной войны».
май	«Если скажут слово «Родина»	Познакомить детей с основными неофициальными символами РФ. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь и уважение к Родине, интерес к русскому народному творчеству, декоративно-прикладному искусству.	Использование картинок с изображением солнца, березы, ромашки, колокольчика, игрушки матрешки. Чтение стихотворений. Прослушивание песни «Уголок России», муз. В. Шаинского, сл. Е. Шевелевой. Коллективная аппликация «Березовая роща».
май	Итоговое занятие-викторина «Что мы знаем о России»	Обобщить и систематизировать знания детей о России. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Закрепить название крупных российских городов и рек, названия народных промыслов. Воспитывать любовь к Родине.	Литературно-музыкальная викторина «Что мы Родиной зовём». Чтение С. Бороздин «Страна, где мы живём». З. Александрова «Родина». С/р. игра «Путешествие по России». Конкурс рисунков «Герб нашего города».
<b>Подготовительная к школе группа</b>			
Сентябрь	«Город новый, молодой»	Продолжать знакомить детей со своей малой родиной, улицами, жилыми домами и общественными зданиями, их назначением. Уточнить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения. Воспитывать чувство ответственности за свой город.	Игра-путешествие «Город Орска» (по карте города). Рисование герба города Орска, д/игра «Кто больше улиц назовёт», «Мой адрес». Спортивный праздник «Правила дорожные знать каждому положено».
сентябрь	«России малый уголок»	Формировать у детей умение ориентироваться по плану на территории детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе.	Рассматривание репродукции картин русских художников-пейзажистов. Беседа «Природа России». Чтение Н.Сладков «Осень на пороге». Д/игра «С какого дерева лист», «Кто где живёт». Рисование «Осенний хоровод деревьев.»
сентябрь	Отдых в родном городе	Познакомить детей со строительными сооружениями культуры и досуга, их назначением. Продолжить формировать у детей интерес к своей	Использование фотографий с изображением зданий культуры и досуга. Рисование на тему «Любимое место в родном городе»

		малой родине. Закрепить названия жилых и нежилых зданий.	
сентябрь	Итоговое занятие «Родной свой край любви и знай»	Поддерживать познавательный интерес к истории родного города, своей малой родине. Воспитывать любовь к родному краю, уважительное отношение к символам города, страны.	Рассматривание иллюстраций с видами родного города. Изображение гербов России, Москвы, Оренбурга. Чтение стихов о городе.
октябрь	«Мужчины и женщины в семье»	Дать детям представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины. Создать эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли. Формировать адекватную полую модель поведения.	Беседа с мальчиками о том, где и когда они могут поступать как настоящие мужчины. Беседа с девочками о том, как они помогают маме.
октябрь	«Я самый-самый»	Подчеркнуть особенность, неповторимость каждого ребенка. Научить оценивать и ценить себя. Дать представление о том, что все люди разные, и нужно принимать их такими, какие они есть.	Чтение А. Линдгрен «Три повести о малыше и Карлсоне» (глава «Красивый, умный и в меру упитанный»). Игра «Фоторобот». Исполнение песни В. Шаинского «Песенка друзей».
октябрь	Итоговое занятие «Мой родной дом»	Прививать духовно-нравственные ценности. Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким.	Выставка семейных фотографий. Рисование на тему «Самая дружная семья».
октябрь	Игра-путешествие «Берёза-символ России»	Продолжать знакомить детей с понятиями Родина, Отечество. Создать в воображении детей образ Родины. Воспитывать интерес к обычаям и традициям русского народа. Раскрыть значение дерева в жизни человека. Дать представление о неразрывной связи человека и природы. Продолжать учить бережному отношению к природе.	Беседа о берёзке - «Свято дерево, помоги» (о народных приметах). Чтение стихов о берёзке. Разучивание хоровода «Во поле берёза стояла». Диалог «С какого дерева лист». Конкурс рисунков «Люблю берёзку русскую...»
ноябрь	«Хлеб - всему голова»	Закреплять знания о выращивании и производстве хлеба. Дать детям знания о выращивании хлеба русскими крестьянами и выпекании хлеба в русской печи. Познакомить с орудиями труда крестьянина-хлебороба.	Использование пословиц о хлебе, загадок.
ноябрь	«Как в старину к зиме готовились»	Познакомить детей со способом заготовки овощей и фруктов, грибов: можно сушить, солить, варить и т.д., хранением и размещением заготовок в избе.	Загадывание загадок об овощах. Показ педагогом способов заготовки капусты.
ноябрь	Фольклорный праздник «Осенняя ярмарка»	Продолжать знакомить детей с понятиями Родина, Отечество. Создать в воображении детей образ Родины. Воспитывать интерес к обычаям и традициям русского народа. Раскрыть значение дерева в жизни человека. Дать представление	Беседа «Делу время, потехе - час». Разучивание русских народных песен, танцев, частушек. Лепка «Нянька» (дымковская игрушка), «Козлик» (филимоновская игрушка)

		о неразрывной связи человека и природы. Продолжать учить бережному отношению к природе.	
ноябрь	«Зима – не лето, - в шубу одета»	Продолжать знакомить с характерными особенностями зимы. Воспитывать интерес к родной природе.	Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок». Использование пословиц и поговорок о зиме, народных примет. Вырезание детьми снежинок из бумаги.
декабрь	«Новогодние традиции»	Познакомить с новогодними традициями России. Формировать гражданско-патриотические чувства.	Рисование на тему «Подарки на Новый год». Рассказ воспитателя о новогодних традициях.
декабрь	«Из истории кукол»	Развивать у детей устойчивый интерес к произведениям искусства. Знакомить детей с различными куклами, начиная от старинного оберега и заканчивая современной куклой, с их историей. Прививать детям любовь, эстетический вкус и бережное отношение к кукле.	Рассказ воспитателя. Изготовление кукол детьми на новогоднюю елку.
декабрь	Утренник «Новогодние приключения»	Продолжать знакомить детей с новогодними традициями России средствами эстетического воспитания. Побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной ёлкой. Воспитывать желание дарить подарки близким родственникам.	Беседа «Как мы встречаем Новый год». Рассказы детей (из личного опыта). Разучивание стихов, песен, танцев. Мастерская Деда Мороза: изготовление атрибутов для украшения зала и группы, подарков для родных (совместно с родителями).
январь	«Пришла коляда накануне Рождества»	Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа.	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.
январь	Литературная викторина по русским народным сказкам	Закрепить знания детей о русских народных сказках. Воспитывать любовь к русскому устному народному творчеству.	Использование открыток с изображениями различных эпизодов из русских народных сказок.  Показ драматизации отрывка любимой сказки.
январь	«Мы - Россияне»	Продолжать знакомить детей с понятиями Родина, Отечество. Формировать у детей представление о России как родной стране, чувство любви к своей родной стране.	Чтение стихотворения о Родине Т.Коти «Моя первая книга о России». Использование пословиц и поговорок о Родине. Рисование на тему «Моя Родина»
январь	«Города старинные, мастерами славные»	Продолжать знакомить детей с народными промыслами разных городов. Воспитывать интерес к народному искусству, чувство гордости за сохранение традиций предков.	Рассказ воспитателя о народных промыслах. Чтение рассказа А.Митяева «Свистулька». Прослушивание мелодии песни «Незабудковая гжель» (музыка Ю.Чичкова). Чтение рассказа Е.Каменевой «Золотые ложки»

февраль	«Памятник и. Достопримечательности»	Познакомить детей с выдающимися людьми Отечества. Воспитывать чувство уважения к людям, прославившим Россию.	Использование иллюстраций с изображением памятников известным людям. Прослушивание записи произведений П.И.Чайковского «Неаполитанская песенка», «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»
февраль	«На героя и слава бежит»	Познакомить детей с понятием «былина», с героями былин – Ильёй Муромцем, Добрыней Никитичем, Алёшей Поповичем. Вызвать интерес к языку былин, чувство гордости за богатырскую силу России, желание подражать богатырям.	Рассказ о русских богатырях. Использование различных сюжетов былин о подвигах русских богатырей. Рассматривание иллюстрации картины В.М. Васнецова «Богатыри».
февраль	«История возникновения знамен»	Сформировать у детей элементарные представления о происхождении знамен и их символическими значениями.	Использование иллюстраций с изображением старинных и современных знамен. Рисование.
февраль	Спортивный праздник «Будущие защитники»	Формировать патриотические чувства, воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины. Развивать физические способности детей.	Рассматривание иллюстраций о родах войск. Чтение: Л.Кассиль «Твои защитники», В. Косовицкий «Будущий мужчина». Рисование «Мой папа- солдат».
март	«Капель»	Познакомить детей с такими явлениями природы, как капель и образование сосулек. Познакомить с народными приметами этого дня. Воспитывать интерес к родной природе.	Рассказ воспитателя о возникновении капли и сосулек. Отгадывание загадок. Знакомство с народными приметами.
март	«Моя мама лучше всех»	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей.	Рассматривание репродукции «Мать и дитя». Рассказы детей о своих мамах. Чтение стихов и пение песен о маме. Конкурс рисунков: «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»
март	«Коса – девичья краса»	Расширять знания детей о народных традициях и обычаях, связанных с волосом. Развивать желание участвовать в общих делах. Воспитывать понимание красоты женственности, гордость за русскую народную культуру.	Оформление картинной галереи с репродукциями с картин русских художников. Исполнение хоровода под музыку. Исполнение частушек.
март	«История русского костюма»	Познакомить детей с историей русского национального костюма. Учить называть части мужской и женской одежды. Воспитывать интерес к русской культуре. Пополнить словарь детей - <i>картуз, косоворотка, кокошник.</i>	Беседа «Праздничная русская народная одежда». Рассматривание репродукции В.Васнецова «Три богатыря». Д/игра «Сложи узор».
апрель	«Что нам стоит теремок»	Познакомить детей с русской деревней, устройством крестьянского дома и с особенностями конструкции	Рассказы детей об отдыхе в деревне. Коллективная работа по конструированию «Терем»

	построить»	теремка. Способствовать раскрытию творческих способностей.	
апрель	«Дело мастера боится»	Познакомить детей с основными занятиями русских людей. Воспитывать интерес к истории нашей страны.	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.
апрель	«Путешествие в деревню Дымково»	Закреплять знания детей об особенностях дымковской росписи. Дать представление о русской традиции проведения ярмарки. Развивать интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать уважительное отношение к игрушкам, сделанным мастерами.	Использование иллюстраций дымковских игрушек. Физкультминутка «Катание на карусели». Роспись дымковских игрушек. Пляска под русскую народную мелодию.
апрель	«Труд взрослых в родном городе»	Закреплять название родного города, достопримечательностей, название профессий. Формировать у детей чувство любви к своему городу.	Использование пословиц. Рассказ детей о профессиях родителей. Чтение стихотворения В. Берестова
май	«Как наши предки-славяне защищали Русь от врагов»	Дать представление об укладе жизни славян. Уточнить и расширить знания детей о силе и славе богатырской Руси, о ее народных героях-богатырях.	Конструирование макета древнего поселения. Показ иллюстраций оружия: щит, меч, булава, палица.
	«Мы этой памяти верны»	Способствовать формированию у детей чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги. Закреплять представления детей о празднике День Победы. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ.	Исполнение детьми танцев, песен. Чтение стихотворений о войне.
	«О возникновении грамоты»	Познакомить детей с тем, как в стародавние времена начинали учить грамоте.	Рассказ воспитателя. Использование вопросов-загадок.
	Праздничное занятие  «Грамоте учиться – всегда пригодится».	Закреплять знания детей об истории и культуре России. Познакомить детей с историей рождения славянского алфавита. Побуждать детей активно использовать в речи русский фольклор.	Закреплять знания детей об истории и культуре России. Познакомить детей с историей рождения славянского алфавита. Побуждать детей активно использовать в речи русский фольклор.

**Программа дошкольного образования «Мир природы», разработанная педагогическим коллективом МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска», обеспечивает преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир», «Природоведение», ориентирована на системный подход к экологическому образованию старших дошкольников. Программа, соответствующая потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива**

Программа состоит из ряда **блоков**, каждый из которых включает комплекс тем. Все разделы программы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предыдущих.

- ✓ Дополнительная информация о каждом компоненте содержится в блоках: «Воздух», «Вода», «Солнце», «Камни», «Песок», «Глина», «Почва». Затем они рассматриваются во взаимосвязи.
- ✓ Завершающий блок «Человек и природа» — обобщающий по отношению к предшествующим.

В каждом блоке выделены две части: обучающий (первоначальные сведения о природе) и воспитывающий компонент (понимание значения природы, ее эстетическая оценка, бережное к ней отношение).

В программу включается ряд вопросов **социальной экологии**: люди и окружающая среда; природа вокруг меня; как я использую природные ресурсы, как я влияю на природу, мое здоровье и окружающая среда, моя экологическая безопасность, что случится со мной, если я буду неграмотно относиться к природе, что я могу сделать, чтобы улучшить состояние окружающей меня среды.

Это способствует осознанию ребенком своего места в окружающем мире, выработке навыков экологически грамотного поведения.

Программой предусмотрено знакомство детей с некоторыми последствиями экологически неграмотных действий людей, с тем, как вести себя экологически грамотно не только в лесу, но и в своем городе, поселке, доме. Дошкольник должен знать, что играть возле дороги нельзя не только из-за возможного наезда автомобиля, но и из-за опасности вдыхания выхлопных газов, что гулять возле свалки опасно для здоровья.

В программе отражаются следующие вопросы из области **прикладной экологии**: как нужно вести себя в природе, почему нужно бережно относиться к ней, как экономить природные ресурсы, почему живые организмы и их сообщества нуждаются в нашей охране, почему на Земле должны жить все живые организмы без исключения, что такое заповедники, для чего созданы Красные книги. Важно, чтобы дети понимали необходимость сохранения на Земле всех живых организмов, независимо от нашего отношения к ним.

Экологические знания становятся основой экологического воспитания. У ребенка формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, здоровья от ее состояния. Экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира (и всего ландшафта, и отдельного цветка, и капли росы, и маленького паучка).

Большое внимание в программе уделяется совместной со взрослыми практической деятельности детей: проведению наблюдений, опытов, игр и т.д. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, но и во время прогулок, экскурсий, чтения книг, изобразительных и музыкальных занятий.

**Учебный план по освоению программы дошкольного образования «Мир природы»**

Блок занятий	Тема	<i>Обучающий компонент.</i>	<i>Воспитывающий компонент.</i>
1. Блок занятий	«Вода»	Вода в природе: водоемы, осадки (дождь, снег, роса, град, туман и другие). Как образуются реки. Путешествие капельки (знакомство с элементами круговорота воды в природе). Основные свойства воды: прозрачная, без цвета, запаха и вкуса, растворяет некоторые вещества (на опытах). Различные состояния воды (твердая, жидкая, пар). Вода в жизни наземных растений, животных (в том числе комнатных растений и животных уголка природы). Водные растения, животные, их приспособленность к жизни в воде и связь между собой. Вода в жизни наземных растений, животных (в том числе комнатных растений и животных уголка природы). Использование воды человеком. Вода в нашем доме. Почему воду нужно беречь. Загрязнение водоемов и его влияние на жизнь животных, растений, человека. Вода и наше здоровье.	Осознанное, бережное отношение к воде как к важному природному ресурсу. Экономное использование воды в быту. Экологически грамотное поведение во время отдыха на берегу водоемов. Понимание роли животных, растений в поддержании чистоты водоемов и необходимости их охраны. Эстетическая оценка воды в природе (красота реки, капель росы, сверкающего снега). Формирование интереса к объектам неживой природы и навыков проведения наблюдений за ними.
2. Блок занятий	«Воздух»	Воздух вокруг нас. Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Как дышат человек и животные. Свойства воздуха. Ветер — движение воздуха. Роль ветра в природе и жизни человека. Волны, ураганы, бури. Воздух как среда обитания живых организмов. Летящие животные (птицы, насекомые, звери). Распространение семян растений ветром. Особенности строения таких семян (на примере отдельных растений). Воздух, ветер, человек. Чистый и загрязненный воздух. Растения — «зеленые пылесосы», их роль в поддержании чистоты воздуха. Источники загрязнения: автомобили, заводы, фабрики. Чистый воздух и наше здоровье.	Знание источников загрязнения воздуха на своей территории, понимание опасности загрязненного воздуха для здоровья, формирование привычки избегать загрязненных мест (не играть в местах скопления машин, возле гаражей, вблизи заводов и т.п.). Посадка растений на улицах и в помещении, уход за ними, понимание роли растений в очистке воздуха. Бережное отношение к насекомым, птицам и другим летающим животным. Формирование отрицательного отношения к факторам, загрязняющим воздух.
3. Блок	«Солнце»	Солнце — большая звезда. Планеты Солнечной системы. Земля —	Уход за животными уголка природы и

занятий		<p>планета жизни. Солнце — источник света. Солнечный лучик. Радуга. Смена дня и ночи. Роль света в жизни растений и животных (на примере комнатных растений и животных уголка природы). Солнце- «художник» (почему листья зеленые). Светолюбивые и теневыносливые растения (на примере растений детского сада). Животные, обитающие в условиях отсутствия или недостатка света (ночные, подземные). Солнце — источник тепла. Температура, термометр. Животные, обитающие в условиях холода и жары, их особенности. Сезонные изменения в природе и в жизни человека. Знакомство с некоторыми особенностями природных зон: тундровой, лесной, пустынной. Роль Солнца в жизни человека. Легенды и сказки о Солнце. Солнце и наше здоровье.</p>	<p>комнатными растениями с учетом их обеспеченности светом и теплом. Эмоциональное отношение к солнцу. Красота закатов и восходов солнца, радуги, умение определять «настроение» природы в солнечную и пасмурную погоду. Формирование бережного отношения к растениям и животным. Формирование навыков безопасного для здоровья поведения во время отдыха.</p>
4. Блок занятий	«Песок. Глина. Камни»	<p>Свойства песка (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду) и глины (пластичность, вязкость, неспособность пропускать воду). Песок и глина вокруг нас. Песчаные пустыни и их обитатели. Как человек использует песок (строительство, песочные часы и т.п.) и глину (производство посуды, кирпича, дымковская игрушка). Разнообразие камней в природе. Знакомство с коллекцией камней, их отличительные признаки, почему они разные. Камни — орудие труда древних людей. Как человек использует камни (строительство, памятники, укрепления, альпинарии и т.п.) Драгоценные камни и украшения. Как образуются горы. Отчего дымят вулканы. Подземные кладовые (уголь, нефть, руды и т.п.).</p>	<p>Развитие эстетического вкуса детей (знакомство с образцами народных глиняных игрушек, посуды, изделий из камня, некоторыми памятниками архитектуры). Умение использовать природные материалы в жизни, в быту. Воспитание бережного отношения к объектам неживой природы и сделанным из них предметам. Формирование интереса к объектам неживой природы и навыков наблюдений за ними.</p>
5. Блок занятий	«Почва»	<p>Почва как верхний слой земли: «живая земля». Знакомство с «подземным царством»: обитатели почвы (на примерах дождевого червя и крота), их особенности и роль в формировании почвы. Чем дышат почвенные обитатели (воздух в почве). Куда исчезают опавшие листья («волшебные превращения»). Кто помогает «волшебным превращениям»: грибы, улитки, жуки и другие. Куда девается мусор. Значение почвы для жизни растений, в том числе выращиваемых человеком. Вытаптывание, загрязнение почвы, их влияние на жизнь обитателей «подземного царства». Необходимость охраны почвы.</p>	<p>Выработка навыков ухода за растениями (копка, рыхление почвы на грядках, внесение удобрений, выращивание комнатных растений). Формирование понимания необходимости бережного отношения к почве и ее жителям и значения почвенных животных в природе. Правила поведения во время отдыха в лесу. Правила поведения при</p>

			обработке растений и почвы ядохимикатами.
6. Блок занятий	«Лес»	Связь животных и растений (на примере сказки В. Бианки «Сова»), элементарные пищевые цепочки. Лес как пример сообщества. Взаимосвязь лесных обитателей друг с другом (растений и животных, растений и животных, животных и животных). Взаимосвязь живой природы с неживой («невидимые ниточки природы»), «Дома» лесных растений и животных. Этажи лесного дома. Последствия уничтожения деревьев (исчезновение животных, растений, муравейников, грибов). Еловый, сосновый, широколиственный леса, их обитатели (животные, растения, грибы). Лес и человек. Значение леса как части природы; его роль в жизни человека. Лес и наше здоровье. Причины исчезновения лесов на Земле. Почему и как нужно охранять леса.	Бережное, эмоциональное отношение ко всем лесным жителям, соблюдение правил поведения в лесу, понимание последствий экологически неграмотного поведения (разведения костров, уничтожения деревьев, разорения муравейников, сбора растений для букетов, отлова животных). Умение видеть красоту леса и слушать звуки природы.
7. Блок занятий	«Человек и природа»	Обобщение знаний, полученных в процессе обучения по предыдущим блокам. Природа как среда обитания, «дом» человека, животных, растений. Человек — часть природы. Природа — источник красоты, вдохновения, здоровья, отдыха. Древние люди и природа (мифы, легенды, сказки, народные праздники). Отношения современного человека с природой. Примеры «ошибок» человека. Вымершие, исчезающие, редкие животные, растения; почему они нуждаются в нашей защите. Для чего созданы Красные книги. Примеры рационального использования природы человеком. Создание заповедников. Охрана редких видов животных и растений. День Земли. Природа в городе (растения, животные, люди). Откуда берется и куда девается мусор, как мы можем его использовать. Как жить в дружбе с природой (поведение в лесу, дома, на улице).	Закрепление и обобщение правил экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту. Бережное отношение к вещам, их вторичное использование. Эстетическое восприятие природы. Участие совместно со взрослыми в природоохранной деятельности, доступной для данного возраста. Преодоление потребительского отношения к природе, формирование потребности и желания жить в гармонии с ней.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению программы дошкольного образования «Мир природы»**

<b>Старшая группа</b>		
<b><i>Сентябрь «Воздух»</i></b>		
1 неделя	«Как увидеть воздух»	Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и с тем, что воздух постоянно нас окружает.
2 неделя	«Как услышать воздух»	Продолжить знакомить детей со свойствами воздуха, развивать у них познавательный интерес, познакомить с некоторыми музыкальными инструментами и принципами их работы.
3 неделя	«Здравствуй, ветер!»	Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, причинами его возникновения, ролью в жизни живых организмов, в том числе человека.
<b><i>Октябрь «Песок. Глина. Камни»</i></b>		
1 неделя	«Знакомимся с песком и глиной»	Познакомить детей с такими компонентами неживой природы, как песок и глина, и их свойствами; показать, чем они похожи и чем отличаются.
2 неделя	«Какими бывают камешки»	Познакомить детей с разнообразием камней, их свойствами, особенностями, учить классифицировать по разным признакам.
3 неделя	«Мы – древние люди»	Обобщение материала о глине, песке, камнях.
<b><i>Ноябрь «Лаборатория в детском саду»</i></b>		
1 неделя	а) Исследование «Воздух прозрачный»  б) Исследование «Пузырьки в воде»	- Закрепить знание о том, что внутри многих предметов, которые кажутся нам пустыми, на самом деле есть воздух. - Закрепить знание о том, что, воздух – это смесь газов, когда мы дуем в трубочку, опущенную в воду, там появляются пузырьки.
2 неделя	а) Исследование «Почему шарики называются воздушными» б) Исследование «Как стать ветром»	- Закрепить знание о том, что внутри воздушных шаров находится воздух или специальный газ. Поэтому воздушные шары лёгкие, могут подниматься. - Закрепить знание о том, что когда воздух движется, появляется ветер. Из-за ветра на море бывают волны.
3 неделя	а) Исследование «Какая у камня»	- Закрепить знание о том, что некоторые камни состоят из кристаллов. У некоторых на поверхности хорошо заметны узоры.

	поверхность» б) Исследование «Какая нора прочнее»	- Закрепить знание о том, что в песке вырыть нору легче, чем в глине. Но норы, сделанные в глине, прочнее, их стенки не осыпаются. В песке легко зарыться.
<b><i>Декабрь «Вода»</i></b>		
1 неделя	«Вода вокруг нас»	Обратить внимание детей на значение воды в жизни людей, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде.
2 неделя	«Эта волшебница вода»	Познакомить детей с различными природными явлениями (дождь, роса, снег, иней, мороз, туман и т.д.). Показать разнообразие состояний воды в окружающей среде.
3 неделя	«Какой бывает вода»	Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода таит в себе много неизвестного.
<b><i>Январь «Вода»</i></b>		
1 неделя	«Лёд – это твёрдая вода»	Познакомить детей со свойствами льда, его значением в жизни животных и человека, показать, что лёд – это особое состояние – твёрдая вода.
2 неделя	«Вода нужна человеку»	Показать детям роль воды в жизни людей, рассказать о том, как люди используют воду.
3 неделя	«Снег»	Снег – это твёрдое состояние воды, познакомить со свойствами снега, то, в какую погоду он лепится лучше всего.
<b><i>Февраль «Лаборатория в детском саду»</i></b>		
1 неделя	а) Исследование «Вода прозрачная»  б) Исследование «Есть ли у воды цвет?»	- Закрепить знание о том, вода прозрачная, а молоко – нет. - Закрепить представление о том, что вода бесцветная.
2 неделя	а) Исследование «Лёд – это вода» б) Исследование «Снег в тёплой воде»	- Закрепить представление о том, что лёд – это твёрдая вода. - Закрепить представление о том, что снег в тёплой воде тает. Тёплая вода остывает, становится холоднее.
3 неделя	а) Исследование «Вода внутри человека» б) Экспериментирование	- Закрепить представление о том, что внутри человека есть вода. -Закрепить знания о том, что воду нельзя загрязнять, объяснить, что воду можно очистить в лабораторных условиях.

	«Грязная вода»	
<b>Март «Почва»</b>		
1 неделя	«Для чего нужна почва?»	Показать значение почвы в природе, её связь с другими компонентами.
2 неделя	«Жители подземного царства»	Познакомить дошкольников с некоторыми животными, обитающими в почве, и их приспособленностью к жизни в такой среде.
3 неделя	«Слепой землекоп»	Познакомить дошкольников с кротом как типичным обитателем почвы, с особенностями его внешнего вида и поведением. Сформировать бережное отношение к этому животному.
<b>Апрель «Песок. Глина. Камни»</b>		
1 неделя	«Знакомимся с магнитами»	Познакомить детей со свойствами магнита и их использованием человеком.
2 неделя	«Что такое горы?»	Познакомить дошкольников с существованием особых ландшафтов – гор. Показать, что они состоят из камней.
3 неделя	«Как человек использует камни»	Показать детям, какую роль играют камни в жизни человека. Познакомить дошкольников с некоторыми камнями, которые люди используют для своих нужд с давних времён.
<b>Май «Лаборатория в детском саду»</b>		
1 неделя	а) Исследование «Из чего состоит почва?» б) Исследование «Кто живёт в почве?»	- Закрепить представление детей о том, что почва состоит из элементов живой и неживой природы: песка, глины, мелких камешков, веточек, сухих травинок, кусочков опавших листьев. - Закрепить представление о том, что в почве есть свои жильцы.
2 неделя	а) Исследование «Откуда берут железо?» б) Исследование «Как определить железные предметы?»	- Закрепить знание о том, что железо выплавляют в особых печах из руды. -
3 неделя	а) Исследование «Соль бывает разной» б) Исследование «Почему вода солёная?»	- Закрепить представление о том, что соль бывает разной. Все виды соли растворяются в воде. - Закрепить представление о том, что соль растворяется в воде, поэтому вода солёная.

<b>Подготовительная группа</b>		
<b>Сентябрь «Песок. Глина. Камни»</b>		
1 неделя	«Такой разный песок»	Показать детям разнообразие объектов неживой природы, в частности, песка.
2 неделя	«Подземная кладовая»	Познакомить детей с полезными ископаемыми и их ролью в жизни человека.
3 неделя	«Кто живёт в горах?»	Познакомить детей с некоторыми обитателями гор, их приспособленностью к таким условиям жизни, формировать бережное отношение к животным и растениям.
<b>Октябрь «Почва»</b>		
1 неделя	«Для чего нужна почва?»	Показать значение почвы в природе, её связь с другими компонентами.
2 неделя	«Знакомство с Подземным царством»	Познакомить детей с почвой, её особенностями, значением в жизни растений, с некоторыми почвенными обитателями, с ролью грибов, дождевых червей в образовании почвы (волшебные превращения листьев).
3 неделя	«Почему исчезают опавшие листья?»	На примере наблюдений познакомить детей с круговоротом вещества в природе, в частности превращения опавшей листвы в почву и с ролью в этом процессе различных живых организмов.
<b>Ноябрь «Лаборатория в детском саду»</b>		
1 неделя	а) Исследование «Из чего состоят песок и глина?» б) Исследование «Сокровища хозяйки Медной горы»	- Закрепить знания о том, что песок состоит из песчинок, которые не прилипают друг к другу, а глина – из мелких частичек, которые как - будто крепко взялись за руки и прилипли друг к другу. - Закрепить знание о том, что люди добывают из-под земли полезные ископаемые. Они бывают очень разными.
2 неделя	а) Исследование «Из чего состоит почва?»  б) Исследование «Почва и семена»	- Закрепить знание детей о том, что почва состоит из элементов живой и неживой природы: песка, глины, мелких камешков, веточек, сухих травинок, кусочков опавших листьев. - Закрепить знание детей о том, что сначала семена прорастают одинаково, но потом в первом стаканчике овёс начинает расти медленнее. В первой ёмкости, где было немного земли, будущему растению не хватило «пищи». Для прорастания семян нужна почва.
3 неделя	а) Наблюдение «Пень молодой или старый» б) Наблюдение и беседа по теме	- Рассмотреть пень на участке детского сада, потрогать оставшуюся кору. Определить, «молодой» пень или «старый» (стр.81 «Почва живая земля»). - Познакомить дошкольников с некоторыми животными, обитающими в

	«Жители подземного царства» (стр. 36 «Почва живая земля»)	почве, и их приспособленностью к жизни в такой среде.
<b>Декабрь «Вода»</b>		
1 неделя	«Ходит капелька по кругу»	Дать детям первые элементарные представления о круговороте воды в природе.
2 неделя	«Эта волшебница вода»	Познакомить детей с различными природными явлениями (дождь, роса, снег, иней, мороз, туман и т.д.). Показать разнообразие состояний воды в окружающей среде.
3 неделя	«Куда бежит вода»	Познакомить детей с особенностями разных водоёмов на примере рек (озёр).
<b>Январь «Вода»</b>		
1 неделя	«Что растёт в воде»	Познакомить детей с некоторыми видами водных растений, с их особенностями, приспособленностью к жизни в водной среде.
2 неделя	«Лёд – это твёрдая вода»	Познакомить детей со свойствами льда, его значением в жизни животных и человека, показать, что лёд – это особое состояние воды, твёрдая вода.
<b>Февраль «Лаборатория в детском саду»</b>		
1 неделя	а) Исследование «Можно ли носить воду в решете?» б) Исследование «Снег в банке»	- Закрепить представление о том, что лёд – это тоже вода, достаточно положить кусочки льда в сито, перенести их в пустую миску и подождать, пока они растают. - Закрепить представление о том, что когда банка наполнена снегом, столбик термометра находится возле отметки «0» или ниже неё. По мере таяния снега температура повышается.
2 неделя	а) Исследование «Путешествие капельки» б) Экспериментирование «Растворение в воде сахара, соли, песка, глины и любых других веществ»	- Закрепить знание о том, что вода постоянно путешествует. Проливается дождём на землю, бежит в реках, спускается под землю, а потом снова возвращается на небо. Это путешествие называется – круговорот воды в природе.
3 неделя	а) Чтение сказки «Жила – была река» б) Экспериментирование «Как очистить воду»	- Закрепить знание о том, почему нельзя загрязнять водоёмы, как сделать реку чистой. - Закрепить знание детей о том, что водоёмы нельзя загрязнять. Вспомнить, как можно очистить воду в лабораторных условиях.

<b><i>Март «Воздух»</i></b>		
1 неделя	«Здравствуй ветер!»	Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, причинами его возникновения, ролью в жизни живых организмов, в том числе и человека.
2 неделя	«Что ещё умеет делать воздух?»	Познакомить с другими вариантами использования воздуха человеком.
3 неделя	«Вот труба – над нею дым»	Дать детям элементарные представления об источниках загрязнения воздуха, о значении чистого воздуха для нашего здоровья, о некоторых правилах экологической безопасности.
<b><i>Апрель «Воздух»</i></b>		
1 неделя	«Крылатые семена»	Познакомить детей с ролью ветра в жизни растений на примере семян, которые он разносит, в частности семян с разнообразными крылышками.
2 неделя	«Летающие животные»	Познакомить с животными приспособленными к обитанию в воздушной среде, и особенностями этого приспособления.
3 неделя	«Почему нужно беречь бабочек?»	Формировать у детей эмоциональное отношение к животным, понимание необходимости бережного отношения. Учить понимать и соблюдать правила экологически грамотного поведения.
<b><i>Май «Лаборатория в детском саду и дома»</i></b>		
1 неделя	а) Экспериментирование «Летающие – не летающие семена» (книга «Воздух вокруг нас»  б) Чтение народной сказки «Как лиса училась летать»	- Закрепить представление о том, что не все семена «летающие». Учить сравнивать и классифицировать по видам. - Выяснить, что одни животные всю жизнь проводят на суше, другие – только в воде, третьи – на земле и в воздухе, четвёртые – под землёй.
2 неделя	а) Беседа «Зелёные пылесосы» б) Выставка «Веер – друг ветерка»	- Показать детям на практике, что в воздухе бывает пыль; растения играют большую роль в очищении воздуха, в разных местах бывает воздух разной степени чистоты. - Организовать выставку вееров (сделать вместе с родителями). Придумать рассказ о своём веере и ветерке.
3 неделя	а) «Творческая мастерская» б) «Птицы с гофрированными крылышками»	- Упражнять детей в изготовлении украшений из бумаги на деревянной палочке. - Упражнять детей в изготовлении поделок – птиц из бумаги, обыгрывать их.

### **3. Организационный раздел Программы дошкольного образования обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Дошкольное учреждение представляет собой нежилое помещение. Здание построено в 1963 году. Двухэтажное. Фундамент – бутоволеночный. Стены и перегородки кирпичные. Перекрытия чердачные, междуэтажные – железобетонные. Крыша шиферная. Полы дощатые (частично), линолеум. Лестницы бетонные, кафельные. Имеется 5 выходов. Двери железные. Окна деревянные, двухстворчатые, частично пластиковые однокамерные. Объект ограждён забором металлическим, где имеется 2 калитки и ворота – 3 шт. Высота 1,5 м. Забор, ворота и калитки в исправном состоянии, целые.

Хозяйственный корпус МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска»: основное строение - здание построено в 1963 году. Двухэтажное. Фундамент – бетонный. Стены и перегородки кирпичные. Перекрытия чердачные, деревянные. Крыша шиферная. Полы бетонные. Лестницы бетонные, кафельные. Имеется 1 выход. Двери железные. Подвал: стены бетонные, перегородки бетонные. Перекрытия ж/бетонные плиты. Крыша – толь. Дверные проёмы – железная дверь. Лестница бетонная.

**Наличие и характеристика инженерно-технических средств:** имеется ограждение места массового пребывания людей – забор по периметру, сделанный из металла, высотой 1,5 м., инженерные заградительные сооружения, препятствующие несанкционированному проезду транспорта на территорию места массового пребывания людей – ворота – 3 шт, калитки – 2 шт.

**Объектовые и локальные системы оповещения:** имеется внутренняя система оповещения - звонок, имеется кнопка АПС, работоспособна, освещенность всей территории места массового пребывания людей достаточна; система оповещения в месте массового пребывания людей обеспечивает оперативное информирование людей об угрозе совершения или о совершении террористического акта, система оповещения в месте массового пребывания людей является автономной, количество оповещателей и их мощность обеспечивают необходимую слышимость на всей территории места массового пребывания людей, световые таблички на эвакуационных выходах в количестве - 5 шт.

**Телевизионные системы охраны:** - имеются камеры системы видеоконтроля: три камеры внутри помещения, две камеры на улице, системы видеоконтроля функционирует устойчиво, система видеонаблюдения с учетом количества установленных видеокамер и мест их размещения обеспечивает непрерывное видеонаблюдение за состоянием обстановки на всей территории места массового пребывания людей, архивирование и хранение данных в течение 30 дней

**Требования, определяемые в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами.** Медицинский блок имеет самостоятельные входы из общего коридора учреждения. В состав медицинского блока входят: кабинет приема, совмещенный с процедурным кабинетом, и изолятор, имеется отдельное помещение для приготовления дезинфицирующих растворов. Достаточность оборудования и инструментария медицинского блока соответствует примерному перечню приложения № 2 приказа Министерства здравоохранения Оренбургской области № 88 от 21.01.2009 г. «Об утверждении областного стандарта материально – технической базы и оснащения медицинских пунктов детских дошкольных, общеобразовательных учреждений (школ, ПУ) и здравпунктов промышленных предприятий, учреждений». Термометры имеются, хранятся в соответствии с требованиями. Обработка термометров после использования проводится, согласно инструкции, шпателя используются стерильные одноразовые, запас имеется. Документация соответствующая заведена

полностью, ведется своевременно. Уборочного инвентаря достаточно, промаркирован, хранится в шкафу.

**Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.** Система пожарной безопасности МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» соответствует требованиям пожарной безопасности:

- Приказом назначен ответственный за противопожарное состояние. Имеется инструкция по мерам пожарной безопасности, план эвакуации людей при пожаре, журнал противопожарного инструктажа. Пройдено обучение ПТМ в ОГПН по г. Орску;
- Здание двухэтажное, отдельно стоящее. Для целей эвакуации людей при пожаре предусмотрено пять эвакуационных выходов из помещений групп непосредственно наружу. Горючая отделка на путях эвакуации отсутствует. Двери складских и производственных помещений противопожарные;
- Первичными средствами пожаротушения здание укомплектовано ОП – 5 и ОП – 10. Срок годности не истек;
- Автоматическая пожарная сигнализация, система оповещения и управление эвакуацией людей при пожаре в наличии;
- Внутренний противопожарный водопровод в наличии, пожарные краны укомплектованы стволами, рукавами, согласно норм положенности. Для целей наружного пожаротушения предусмотрен пожарный гидрант, в исправном состоянии.

#### **Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.**

МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» самостоятельно определяет средства обучения и воспитания, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

#### **Материально-техническое обеспечение Программы:**

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности; средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Данные компоненты обеспечивают возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам

**Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений,** соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. При реализации программы «Как научить детей любить Родину» создана развивающая предметно-пространственная среда: коллекция кукол в народных костюмах (русский, украинский, казахский, башкирский, татарский, цыганский; изделия из яшмы, Красная книга Оренбуржья, игра «Достопримечательности города Орска», «От козочки до платка», аудиозаписи Орских композиторов-песенников «CD носитель»), матрёшки, изделия из глины, керамики (шкатулки), разности жостовской росписи.

Учебно-методическими пособиями дошкольное учреждение укомплектовано на 70 %. Задача оснащения предметно-развивающей среды остается одной из главных.

### **Оснащенность помещений развивающей предметно – пространственной средой**

Развивающая предметно – пространственная среда в МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» - это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. В МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» к ним относятся природные объекты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, музыкально-театральная среда, развивающая предметно-пространственная среда организованной образовательной деятельности и др. Такая среда должна позволять ребенку активно действовать в ней и творчески ее видоизменять.

В групповых помещениях, в соответствии с современными требованиями к организации развивающей предметно - пространственной среды и требованиями федерального государственного образовательного стандарта, оборудованы уголки для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).

Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. В учреждении имеется достаточная материально-техническая база, создана развивающая среда, соответствующая современным санитарным и методическим требованиям.

В МДОАУ функционирует кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет, музыкальный зал (совмещённый с физкультурным залом), прачечная, пищеблок. Все кабинеты и помещения оснащены необходимым оборудованием для организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Детский сад имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление.

На первом этаже здания расположены группы: вторая группа раннего возраста, средняя, 2 младшая, медицинский блок, пищеблок.

На втором этаже находятся группы: старшая, подготовительная, младшая, а также музыкальный зал, кабинет заведующего, методический кабинет.

Каждая возрастная группа имеет прогулочный участок.

Так же на территории детского сада имеется огород, зелёные насаждения. В летний период территория облагораживается клумбами, цветниками.

В дошкольном учреждении созданы оптимальные условия для обогащенного развития, самореализации личности ребёнка и расширения возможностей выбора индивидуальных кружков. Групповые помещения обеспечены мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве, развивающими играми, игрушками, что способствует комфортному пребыванию ребёнка и оказывает благоприятное воздействие на его развитие. Развивающая среда детского сада организована с учетом интересов детей и отвечает их возрастным особенностям.

Предметно – пространственная образовательная среда отвечает требованиям ФГОС ДО и направлена на реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, способствует сохранению единого образовательного пространства, обеспечивает гуманитарность дошкольного образования, ориентированного на приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребёнка, свободного развития его личности в современном обществе.

#### **В каждой возрастной группе созданы условия:**

- для самостоятельной деятельности детей (игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, самостоятельной, исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, чтение художественной литературы и др.)

которые реализуются в центрах, содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий.

В групповых комнатах оформлены различные центры, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей. Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются. Распределение по центрам сохраняется во всех возрастных группах, а наполнение конкретными материалами соответствует возрасту детей.

Наполняемость Центров развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» представлено оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников.

## Вторая группа раннего возраста «Карпузы»

Образовательная область	Развивающий центр	Насыщенность
<b>«Физическое развитие»</b>		
Физическая культура в помещении и на свежем воздухе	«Центр двигательной активности»	Мягкие модули-мякиши-8шт. Мешочки с песком-6шт. Гантели-2шт., кегли-3шт. Мячи массажные-3шт. Флажки-20шт. Скакалки-2шт. Кольцеброс «Олень»-1шт. Пластмассовые шары-20шт. Ребристая доска-1шт. Мяч резиновый-1шт., мяч попрыгунчик-1шт. Коврики: пуговичные-7шт., «Травка»-2шт. Шапочки-маски: заяц, собака, лиса, медведь. Карточка: «Гимнастика после сна», «Подвижные игры», Физминутки, динамические паузы в д/с».
Приобщение начальных представлений о здоровом образе жизни	«Центр эмоций» (уголок единения)	Калейдоскоп, рукавички массажные, игра «Резиночки», «Капитошки», игра «Угадай на ощупь», мякиши –игрушки с крупой, массажные мячики, «Книжки-малышки», мыльные пузыри, цветные резиночки, бутылочки с блёстками.
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>«Центр социально-коммуникативное развитие»</b>		
Социализация, развитие общения нравственное воспитание	«Центр социализации»	«Больница», Парикмахерская», «Семья», «Посуда». Книжка “Поступай только хорошо” – О. Крас и др.; пособие “Что такое хорошо? Что такое плохо?”
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе	«Центр безопасности»	Машинки: грузовики-2, пожарная машина-1, легковые автомобили-2, трактор-1. Каталка-лошадка-2шт. Горка. Пожарная машина, макеты домиков; дидактическая игра: “Светофор”, “Мишка-путешественник”, развивающая рамка-вкладка “Паровоз”, “Книжка-раскладушка”. Книжка “Веселые машины”. Карточка по правилам пожарной безопасности.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	«Центр труда»	фартуки-3шт., лейки-2шт., тряпочки-3шт. Лодочки-2шт.
Взаимодействие детей со взрослыми, другими детьми в процессе игры	«Центр игры»	Сундук с костюмами для ряжения- юбки, накидка, шарфы, жилетка, фартуки, шапочки, платочки. Зеркало. Стол, стульчик, кровать, стиральная машинка, утюг, гладильная доска, сушилка, кухонная плита. Куклы: Большая кукла-1шт. Вязанные-2шт. Резиновые игрушки: Заяц, корова, собака, кошка, лягушка, малыш, ёжик. Мягкие игрушки: Заяц, мышка, цыплёнок.
<b>«Познавательное развитие»</b>		

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Центр воды и песка»	Контейнеры: Песок, вода, песок, семена, земля, фасоль, формочки. Трубочки-10 шт., стаканчики-10шт. Игра «Рыбалка»
Ознакомление с миром природы	«Центр природы»	Шишки: сосновые, еловые. Наборы диких и домашних животных. Дигры «Собери цветок», «Береги природу», «Разрезные картинки», «Рыбалка», «Дикие и домашние животные». Развивающие игры: «Собираем урожай», «Во саду ли, в огороде». Лото «Времена года». Календарь природы; дидактическая игра «Кто, что ест?», книги о животных – «Мамы и детки» О.Крас, «Считаем вместе» Т. Коваль, книга Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», Плакат «Времена года». Набор картинок «Времена года». Камушки.
Формирование элементарных математических представлений	«Центр математического развития и сенсорного развития»	Пирамидка- 4 шт. (5колец; 9 колец; «Петушок»-4кольца; «Улитка»-3кольца). Конструктор детский «Стандарт»- 1шт. Домик (геометрические фигуры)-1шт. Башмачки-3шт. Мозайка большая -1шт. Конструктор пластмас.-2вида Паровозик(мягкий)1шт. Пазлы «Бабочка». «Горох».1шт. Дидактическое пособие: «Развивайка», «Умелые пальчики», «Времена года», «Весёлая полянка». Дидактические игры: «Круг», «Квадрат», «Гусеница», «Логическая горка», «Весёлые шнуровки», «Прищепки», «Найди перчатку такого же цвета», «Мишка путешественник»,
Ознакомление с предметным миром	«Центр познания»	Дидактическое пособие: «Угадай на ощупь», «Украшь бабочку», «Цветовые шарики», «Большие и маленькие», «Большие и маленькие морковки», «Большие и маленькие грибочки», «Заштопай одежду», «Собери солнышки лучики», «Разрезные картинки». Дидактические игры «Окошечки»-«Фрукты», «Овощи» «Домашние животные», «Транспорт».
<b>«Речевое развитие»</b>		
Развитие речи (развитие всех компонентов устной речи)	«Речевой центр»	Серия картинок «Времена года». Копилка наглядных материалов «Овощи, фрукты, ягоды». Дидактические игры: «Угадай профессию», «Чей малыш», «Помоги Маше вымыть руки правильно», «Угадай эмоцию», «Расскажи про свою картинку». Набор муляжей: Фрукты-яблоко, лимон, апельсин, ананас, груша, клубничка. Овощи-огурец, баклажан, помидор, морковь, кабачок, капуста. Куклы-папа, мама, дочка. («Семья»). «Петушиная семья»-петушок, курочка, цыплёнок. Картотека: «Артикуляционная гимнастика», «Словесные игры для малышей», «Путешествие весёлого язычка».
Приобщение к художественной литературе	«Центр книги и театра»	Хрестоматия для маленьких, «Колобок», «Теремок», «Репка», «Три медведя», «Маша и медведь», «Мне3 года» Е. Мазанова, «Лучшие сказки малышам», «Танцующая ёлка» Ю.Кушак, «Заяц-хвоста», «Лесные жители», «Мишка косолапый» О.Иванова, «Нужный транспорт» В.Нестеренко, «Мои игрушки» В.Степанов.Театр на фланелеграфе: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Яблоко», «Под грибом». Театр на крышках: «Колобок». Театр на магните: «Теремок». Настольный театр: «Теремок». Деревянные модели персонажей к сказкам: «Курочка Ряба», «Репка».

		Пальчиковый театр: «Семья», набор зверушек(заяц, лягушка, корова, бегемот, слон, медведь, мышка, собака, панда). Куклы «Би-ба-бо» (бабушка, дедушка, внучка, волк, лиса, медведь, собака, лягушка). Пазлы «Окошечки» по сказке «Три медведя». Вязанные игрушки: клоун Петрушка , заяц, кошка, собака, мишка.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
Художественное творчество	«Центр творчества»	Карандаши , пластилин, трафареты, краски, кисточки, мелки, бумага, аппликационная бумага, клей.
Музыка	«Центр музыки»	Погремушки-10шт., металлофон, бубен-2шт., гитара, барабан, шумелки-2шт.

## 2 младшая группа «Фиксики»

Образовательная область	Развивающий центр	Насыщенность
<b>«Физическое развитие»</b>		
Физическая культура в помещении и на свежем воздухе	«Центр двигательной активности»	Игра « Конус и мяч»-3шт, три баскетбольных мяча, 1 волейбольный мяч, игра « Кольцеброс».-4шт, кегли-18шт, массажные коврики-больших -2,маленьких 7, 19 маленьких мячей, 6 гантель, массажная сборная дорожка, ребристая деревянная дорожка – 2шт, 12 прыгалок, 7 обручей, 3 мягких тканевых мяча.
Приобщение начальных представлений о здоровом образе жизни	«Центр эмоций» (уголок уединения)	Кресло детское -1шт, ширма -1, палатка-1, антистрессовые мешочки- 9шт, радуга -1-, игра « Лабиринт», -1шт, дидактическая игра « Чувства и эмоции», Д.И « Сложи эмоции», « Дартс»-1, мешочек настроения, 15 мягких подушек, мирилка-1шт, полочка -1шт.
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>«Центр социально-коммуникативное развитие»</b>		
Социализация, развитие общения нравственное воспитание (центр сюжетно-ролевой игры)	«Центр социализации»	Сюжетно- ролевая игра «Семья», 9 кукол, 1 мягкая, 2 кровати, гладильная доска, стол, диван-1шт, швейная машинка-1шт, набор посуды-1шт, пылесос, набор « Мамины помощницы», набор « Дом, семья», каляска-1шт, сумки-9шт, ширма -1шт, парикмахерская-1 набор, кресло резиновое маленькое-1шт, парикмахерская, трюмо-1шт, больничка: подставка-1шт, набор врача-1шт, резиновый доктор-1шт, набор « Больница» ,касса, набор мелких игрушек( резиновых)-8шт, 6 пластмассовых, большие машины-4шт, маленькие машины-18шт, пластмассовая дорога-1шт, паровоз-1шт, вертолет-1шт, зверушка- машинка-1шт, Д.И « Собери пазл», « Наведи порядок», « Если малыш поранился», Д,И « Витамины», лото « Зуб не болейка», макет зуба.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,	«Центр безопасности»	Полицейская машина-1шт, телефон-1шт, набор накидок: « 01», « Такси», « 02», « МЧС», 2 косынки « Сбербанк», малый светофор, 3 плаката « 01», « 02», « 03», макет города( коврик « Дорога»,2 деревянные машинки, 2 макета дома, 5 деревянных кубиков, Д.И: « Дома», « На прогулке», « На дороге», « Внимание – дорога», лото для детей: « Основы безопасности во дворе и на улице, в доме», Д,И « Как избежать неприятности», « Что сгорит, а что нет», « Внимание опасность», « Дорожные знаки», « Пожарная безопасность», дидактический макет « Один дома».

<b>в природе</b>		
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	«Центр труда»	Фартуки-5шт, 2 пары нарукавников, ковшики-3шт, воронка-1шт, лопатка-4шт, пульвилезатор, лейка.
<b>«Познавательное развитие»</b>		
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	«Центр познания»	Дидактическая игра «Признаки», Д.И «Почитайка», Д.И. «Все работы хороши», «Профессии», «Все профессии важны», Д.И «Мебель», раздаточные карточки «Дикие животные», «Посуда», «Ягоды», «Овощи», «Одежда», «Мир морей и океанов», «Мебель», «Птицы России», лото «Доминошки», пособие «Развитие речи», Д.И. «Распредели правильно», Д.И «Назови правильно», Д.И «Узнай меня», игра- мозаика «Веселые малыши».
	«Центр экспериментирования»	Вертушка, песок, формочки-17шт, пластмассовая подставка под песок-1шт, подставка под воду -1шт, вертушки-2шт, кинетический песок, пособие «Простые опыты с природного материала», «Свойства предметов», игра «Свет, воздух, вода», желуди, каштаны в контейнерах, игра «Рисование песком».
<b>Ознакомление с миром природы</b>	«Центр природы»	Комнатные растения. Д.И «Из чего сделано», «Времена года», детский познавательный журнал «Любознайка», Д.И «Времена года», пособие «Правила поведения на природе», Д.И «Валеология часть -1», «Валеология часть -2», Д.И «найди тень, найди пару», стихи для детей о космосе, пособие «Первоцветы», пособие «Земля- наш космический дом», Д.И «Собери не ошибись», «Какие бывают птицы?», «Комнатные растения», «Зимующие и перелетные птицы», «Природные, погодные явления», Д.И «Собери картинку птицы», «Какие бывают птицы?», домино «Домашние любимцы», Д.И «Кто где живет»-2шт, Д.И «Что сначала, что потом», Лепбук «Весна», «Осень», «Зима», Д.И «Времена года»-2шт, «Дары природы», Лепбук «Фрукты, овощи»-2шт, игра «Кому нужна вода», макет игры «У медведя в огороде», макет планет-1шт, корабль -1шт, макет «Водный мир»2 книги «Планета- Земля», «Жители морей и океанов», набор диких и домашних животных и птиц, муляж овощей и фруктов.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	«Центр математического развития и сенсорного развития»	Пирамидки – 3 башни, один петух, геометрические кубики( денозаврик, гномик, домик, большой куб). счетные палочки, счеты детские-1шт, краснокамские игрушки-5шт, весы «Бегемот», набор пластмассовых цифр, математическое пособие «Яблоня»-1шт, развивающая игра «Посчитайка», Д.И «Волшебные цветочки», «Магазин», «Логические задачи», «Четвертый лишний», «Математические цветочки», «Конструктор», «Сложи геометрические фигуры», «Части и целое», «Сколько не хватает?», «Четвертый лишний», «геометрический конструктор», математические коврики-22шт, «Веселые шнурочки», «Цветные резиночки», геометрический конструктор-1шт. ( в желтой коробке), СЕТКА С ЛЕНТАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК-2ШТ., шнурочный планшет-1шт, игра «Кармашки»-1шт, игра- шнуровка «Зайка», Доска большая магнитная.
<b>Ознакомление с предметным миром</b>	«Центр познания патриотического воспитания»	Макет «Орск-1735», флаг России, Д.И «Наша Родина», домино «Достопримечательности г. Орска», о

	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	ПЛАСТМАССОВЫЙ КОНСТРУКТОР «Лего»-1 набор, «Лего на липучках», конструктор «Яркие фантазии», деревянный конструктор-1шт, конструктор «Карандаши»
<b>«Речевое развитие»</b>		
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>«Центр книги и театра»</b>	Детские сказки и рассказы, детские стихи песенки, книжки-малютки-10шт., Театр на дисках, театр на подставках, театр «Полезный суп», магнитный театр-2шт, Р.Н.С «Пых», «Красная шапочка», «Теремок», Д.И «Где моя сказка», театр Би-ба-бо «Три поросенка», кукла «Енот», «Лиана», «Ослик», «Цыпленок», «мышонок», «Медвежонок», «Лягушонок», «Лиса». Пазлы крупные: «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Курочка Ряба», резиновые игрушки: петушок, попугай, утенок, лягушка, пони, черепаха.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Художественное творчество</b>	<b>«Центр народного творчества»</b>	Народные промыслы: прихватка «Матрешка»-1шт, Д. пособие «Хохломская роспись» - 3шт, «Дымковская роспись»-1шт, Д. пособие «Цветы», Д. игра «Посади божью коровку на лепесток», Д. игра «Сочетание цветов», доска «Зайка», Лепбук «Семь цветов радуги, Учим цвета», подставка «Гжельская роспись»-1шт, «Хохломская роспись», «Дымковская роспись», 2 стаканчика с дымковской росписью.
<b>Музыка</b>	<b>«Центр музыки»</b>	Бубен 2шт, барабан -3шт, Д.И «Песня, танец, марш, колокольчика -2шт, микрофон -1, дудки-2, музыкальный молоточек-1шт, губная гармошка-2шт, погремушка-1шт, металлофон, маракас-1шт.

### Средняя группа «Смешарики»

<b>Образовательная область</b>	<b>Развивающий центр</b>	<b>Насыщенность</b>
<b>«Физическое развитие»</b>		
<b>Физическая культура в помещении и на свежем воздухе</b>	<b>«Центр двигательной активности»</b>	Кегли-10шт, шары пластмассовые-10, гантели-6, мячи малые-2шт, мячи большие-3шт, обручи-2шт, диск здоровья-1, дартс-1, кольцо блрс-2шт, мешочки с песком-22шт, массажные коврики-15шт, прыгалки-3шт, султанчики-10шт,
<b>Приобщение начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<b>«Центр эмоций (уголок единения)»</b>	Ширма-1шт, кресло мягкое-1шт, корзина на ножках-1шт, мягкие игрушки-4шт, фотоаппарат-2шт, игра «Зоопарк настроений»-1шт, тактильные коврики-2шт, пособие для развития мелкой моторики рук «Дружный хоровод».
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>«Центр социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>Социализация, развитие общения нравственное воспитание</b>	<b>«Центр социализации»</b>	Фотоальбом детей средней группы, семейные фотографии воспитанников. Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира, особенности их внешнего вида, национальную одежду. Игра «Профессии».

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе	<b>«Центр безопасности»</b>	Машины большие-4шт, машины малые-5шт, паровозик-1шт, дорожные знаки-6шт, светофор-1шт, кукла « Инспектор ДПС»-1шт, дидактические игры: « Основа безопасности на дорогах», « Умные машины», « Дорожные знаки». Огнетушитель-1шт, каски-2шт, песок, канат-1шт, накидка « 01», « МЧС»-1шт, кукла « Пожарный»-1шт. Дидактические игры: « Отважный пожарный», « Собери пазл», « Потушим дом», игра –ходилка « Отважный пожарный». Альбом « Детям о пожарной безопасности».
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<b>«Центр труда»</b>	Ведерки-3шт, ковши-4шт, сито-2шт, разнос-2шт, грабли-2шт, лопатки-2шт.
Взаимодействие детей со взрослыми, другими детьми в процессе игры	<b>«Центр игры»</b>	Сундучок для мальчиков « Я строитель», сундучок «Больница», сундучок « Парикмахерская», накидка « Такси»-2шт, деревянный конструктор « Город»
<b>«Познавательное развитие»</b>		
Развитие познавательно - исследовательской деятельности	<b>«Центр воды и песка»</b>	Дидактические игры: « Как зовут тебя , деревце?», « Дары природы», « С чьей ветки детки? « , « Кто, что ест», « Дополни картинку», « Времена года», « Лето в деревне», « Полное лукошко», « Осень, зима, весна, лето», «Кто где живет», « Что, где растет», « Я и моя мама», « Дикие животные»- обучающие карточки, домино « Обитатели леса», домино « Пирацкое».
	<b>«Центр экспериментирования»</b>	Весы,-1шт, песочные часы-2шт, коллекция разноговида бумаги, фанарики-3шт, лупы-3шт, цветные стекла, цветные камни, пипетки-3шт, губки для опытов с водой-10шт, трубочки-10шт, мыльные пузыри-3шт, одноразовые ложки-7шт, магнит-12шт, бутылочки с цветной водой и блестящими предметами-8шт, игра « Определи по запаху», « Чудесный мешочек», защитная одежда-2комплекта( нарукавники и фартук).
Ознакомление с миром природы	<b>«Центр природы»</b>	Лейки-3шт, Лепбук « Экология», центр воды и песка, макет аквариума, макет дерева « Времена года», альбом « Комнатные растения». Комнатные растения: Бальзамин, Традисканция, Аспидистра. Календарь погоды.
Формирование элементарных математических представлений	<b>«Центр математического развития и сенсорного развития»</b>	Дидактические игры: «Цифры», « Веселая логика», «Геометрические формы», «Фигуры», «Запоминайка», «Раз, два, три, четыре», «Половинки», «Учимся сравнивать», «Домино» ( геометрические фигуры), « Шар головоломка», Доска «Вкладыши», «Сенсорная лесенка», «Битва стратегов», «Падающие блоки», «Шнуровки»-2шт, шнуровочный коврик-2шт., мозаика-2шт, пирамидки – 2 шт.
<b>«Речевое развитие»</b>		
Развитие речи (развитие всех компонентов устной речи)	<b>«Речевой центр»</b>	Дидактические игры: « Профессии»,( пазлы) « Профессии»( часть и целое), « Уютный домик». « Кем быть», « Спорт», « Половинки», « Учимся сравнивать».
Приобщение к художественной литературе	<b>«Центр книги и театра»</b>	Книги по возрасту детей, энциклопедия « Для малышей в сказках», сказки о животных,. Театр:пальчиковый театр-7шт, театр би-ба-бо-10шт, варежковый театр-8шт, настольный театр , магнитный театр « Золотая рыбка», теневой театр, ложковый театр.

		Пазлы « Теремок», « Битый не битого везет». Дидактические игры: « Собери сказку», « Теремок», « Театральная копилка».
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Художественное творчество</b>	<b>«Центр творчества»</b>	Альбомы для рисования на каждого ребенка, цветная бумага, картон, пластилин, клеенки для пластилина, розетки для клея, непроливайки, ножницы, кисти, цветные карандаши, материалы для работы « Нетрадиционные техники рисования», трафареты, акварельные краски, гуашь. Дидактические игры:» Цвет и его оттенки», « Исправь ошибку художника», « Развей внимание». Обучающие пазлы « Учись различать цвета», контуры, « Ассоциации».
<b>Музыка</b>	<b>«Центр музыки»</b>	Гитара малая-1шт, гитара большая-1шт, барабаны-2шт, дудочки-3шт, бубны-2шт, металафон-1, маракасы-2шт, шумовые инструменты-4шт.,

### Старшая группа Солнышко

<b>Образовательная область</b>	<b>Развивающий центр</b>	<b>Насыщенность</b>
<b>«Физическое развитие»</b>		
<b>Физическая культура в помещении и на свежем воздухе</b>	<b>«Центр двигательной активности»</b>	Мячи футбольные -2шт, кольца деревянные -14шт, мяч большой попрыгун-1 шт, конусы -7 шт., ленточки -5 шт., набор боксера (перчатки -1 пара, груша -1 шт), лестница гимнастическая-1, штанговая доржка-1 шт ,волшебные дорожки-3шт, гантели-6 шт, канат-1 шт, кегли-1 шт, препятствия зверята-5 шт, игра «баскетбол»-2шт в группе ,1 шт. на участке, игра «Супер метание» ,мячи маленькие-56 шт, резиновый мяч -1 шт, туннель-1 шт., игра «Поймай шарик», игра «Лягушата», игра «Сражение роботов»
<b>Приобщение начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<b>«Центр эмоций» (уголок единения)</b>	Игра-занятие «Домик настроения», Волшебное зеркало Эмоций кресло, мыльные пузыри-1шт, мяч антистресс-1 шт, дружок-Петушок, Солнышко.
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>«Центр социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>Социализация, развитие общения нравственное воспитание</b>	<b>«Центр социализации»</b>	Фотоальбом детей старшей группы, семейные фотографии воспитанников. Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира, особенности их внешнего вида, национальную одежду. Игра «Профессии», «Сундучок мастера» для мальчиков, «кукла-модница» для девочек.
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе</b>	<b>«Центр безопасности»</b>	каска пожарного, -1 шт, огнетушитель-1 шт, молоток-1 шт, удостоверение-2 шт, каска солдата -1 шт, каска рабочего -1 шт, большие машины-1шт ,танк-1 шт, макет по пдд, красный чемоданчик, городской транспорт(машинки), солдатиками пластиковые, д/и «Правила безопасности».
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	<b>«Центр труда»</b>	лопатки-6 шт, грабли-4 шт, лейка -1 шт, воронка-1, ведро-1.

<b>Взаимодействие детей со взрослыми, другими детьми в процессе игры</b>	<b>«Центр игры</b>	«Больница»: стол, стул, костюм медсестры-1шт,костюм хирурга-1 шт(театр), набор врача-1 шт . Магазин, стульчик (пенек),кассы-1 шт, корзины-3 шт, продукты муляж для магазина. «Дочки-матери»: кухня,посудка,кровать-2шт,куклы-2шт,диван,кресло,домик бумажный-1шт,костюм повар-1шт(театр),разделочная доска-1шт,ведерко-1шт,швейная машинка-1шт,фартук-1шт(театр), сумки-3шт «Гараж»: машинки-большие-3шт(2трактора), мотоцикл-1шт(1большой), паровозик-3шт,руль-2шт(красный, желтый),машинки (11 шт) «Парикмахерская»-стул(розовый),шкатулка-1шт,набор парикмахера «Почта»: коробка с атрибутами
<b>«Познавательное развитие»</b>		
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<b>«Центр познания»</b>	игры «Мой дом», «Что за чем», «Контрасты», «Профессии», д/и «Кто какой», д/и «Моя квартира», д/и «Цепочки», р/игра обучающие пазлы «Все профессии важны» ,планшет –БАЛАНСИР , д/и «Цвет» , игра «Головоломка», настольная игра «Гуси-лебеди», пазлы «Мультишки», «Репка», Магнитная азбука в картинках, д/и «Буква Р», д/и «Части тела», игра «Врач» ,настольная игра «кто быстрее», «Изучаем гласные буквы», мозаика «Полянка»- 2шт,мягкий конструктор
	<b>«Центр экспериментирования»</b>	игра «Водопровод»
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<b>«Центр природы»</b>	Плакат природно-климатических зон («Степь», «Пустыня»). Коллекция камней, ракушек, семян. Календарь природы. "Зеленый огород" на окне (весной). Экологический планшет. Комнатные растения с крупными листьями (фикус, бегония), комнатные растения с мелкими листьями (традесканция, колеус). Комнатные растения с различными листьями и стеблями (традесканция, бегония, колеус, драцена, папоротник, хлорофитум). Библиотека познавательной природоведческой литературы, картины-пейзажи по временам года. Игрушки-животные (леса, жарких стран) Наборы насекомых, динозавров. Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, ананас). Растения, характерные для времен года (ветки вербы - весной, букет из осенних листьев и т.п.). Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха. Дидактические игры: «Узнаем живой мир» (выпуск 2), «Про растения», «Приключения в джунглях». Развивающие игры: «Обитатели моря», «Как зовут тебя, деревце?». Домино «Обитатели леса», лото «Соседи по планете», методические пакеты «Готов ли ты к школе?» (Окружающий мир, природа). Лепбук «Комнатные растения» , «Весна-красна»
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<b>«Центр математического развития и сенсорного развития»</b>	д/игра «Считаем до 10»,д/игры-найди по описанию-1 шт, логическая цепочка-1шт, деревянные счеты-1 шт,игра «Контуры»-1 шт, «Ассоциации»-1 шт,д/и «Круги Гео-1 шт,р/игра-«Часть и целое»-1шт, «Мозаики»-8шт, «Цветные колесики»-1 шт,доска-1.,Логическое лото, «Лего фигуры-1,маленькая полянка-1шт,лего-молекулы-1шт, д/и «Найди четвертый лишний»

<b>Ознакомление с предметным миром</b>	<b>«Центр познания» (краеведение)</b>	Российская символика (герб, флаг), портрет Президента РФ. Альбом с изображением различных родов войск Настольно-печатные игры «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов). Методическое пособие «Оренбургский пуховый платок», изделия из яшмы. Познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины. Домино «Флаги», домино «Мой город» Альбом «Геральдика и государственные праздники» расписная деревянная лошадка, матрешки -5 шт. расписные доски – 3 шт., трафареты домашние животные, домики, птицы, дикие животные, овощи, посуда, буквы, цифры, шаблон с животными.
	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Крупное лего, конструктор деревянный «деревня», конструктор «Собери грузовик, комбайн, тачку, мельницу». конструктор «Собери грузовик, комбайн, тачку, мельницу», , крупные пазлы (мягкий коврик собирать
<b>«Речевое развитие»</b>		
Развитие речи (развитие всех компонентов устной речи)	<b>«Речевой центр»</b>	паровоз с книгами
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>«Центр книги и театра»</b>	магнитный театр -2 шт(репка, колобок), настольный театр—2(сестрица Аленушка и братец Иванушка, три медведя), деревянный театр-2 шт(маша и медведь, курочка ряба), резиновой театр «Красная шапочка» , настольный театр(ламинированный Зайка и Лиса, сказочные герои своими руками)-2шт,макет к сказке Баба-Яга, резиновая кукла Баба-Яга, куклы би-ба-бо, (собака, курица, медведь, волк, мышь, дед, три поросенка, теремок, репка, колобок, кот)лепбук ,теневой театр
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Художественное творчество</b>	<b>«Центр творчества»</b>	расписная деревянная лошадка, матрешки -5 шт. расписные доски – 3 шт., трафареты домашние животные, домики, птицы, дикие животные, овощи, посуда, буквы, цифры, шаблон с животными.
<b>Музыка</b>	<b>«Центр музыки»</b>	Бубен-2, микрафон, детское пианино, металофон, деревянные ложки.

### Старшая группа Мультяшки

<b>Образовательная область</b>	<b>Развивающий центр</b>	<b>Насыщенность</b>
<b>«Физическое развитие»</b>		
<b>Физическая культура в помещении и на свежем воздухе</b>	<b>«Центр двигательной активности»</b>	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: мешочки с песком (12шт), коврики массажные (10шт) Оборудование для прыжков: куб деревянный малый, обруч цветной 4 шт (диаметр 40-50 см), скакалки 2 шт. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15см 2 шт), мяч надувной (диаметр 40см), шарик пластмассовый, мяч баскетбольный 1 шт, мяч цветной 1 шт. Оборудование для ОРУ: мяч массажный (диаметр 5-6см), мяч резиновый, палка гимнастическая короткая (длина 50см) (14 шт.), колечко с лентой (32 шт.), колечки с листиками (23шт) Нестандартное физкультурное оборудование («Ходули», «Подбрось-поймай») Атрибуты к подвижным играм (шапочки, маски)

		Разнообразные пособия и материалы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, мячи теннисные, ракетки, султанчики, кубики. Ребристая доска. Кегли. Гантели. Пособия для дыхательной гимнастики («Подуй на горячий чай», бумажные снежинки). Оборудование к спортивным играм: «Баскетбол», «Городки», «Теннис», Кольцеброс, «Дартс», «Ловишки» (пара) Дорожка массажная для профилактики плоскостопия, коврики для массажа стоп с пуговицами разного диаметра. Картотеки подвижных игр, схемы оздоровительных процедур (точечного массажа, зрительной гимнастики).
<b>Приобщение начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<b>«Центр эмоций» (уголок единения)</b>	Альбом с семейными фотографиями. Мягконабивные игрушки «Антистресс» из разных тканей. «Капитошки», наполненные различным материалами (крупам, крахмалом). Кубик «Определи настроение». Тренажер – антистресс «Мурашки». Домино «Мое настроение», игрушки-забавы (дуделки, свистелки, вертушки).
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>«Центр социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>Социализация, развитие общения нравственное воспитание</b>	<b>«Центр социализации»</b>	Фотоальбом детей старшей группы, семейные фотографии воспитанников. Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира, особенности их внешнего вида, национальную одежду. Игра «Профессии», «Сундучок мастера» для мальчиков, «кукла-модница» для девочек.
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе</b>	<b>«Центр безопасности»</b>	Материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия по правилам поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях: «Дорожные знаки», «Опасные предметы»). Макет проезжей части. Макет светофора, дорожных знаков. Дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии: «Виды спорта», «Чтобы зубы не болели», «Аскорбинка», «Аптека Доктора Айболита». Энциклопедия «Будь здоров, малыш» Макет проезжей части, макет светофора, набор спецмашин, набор дорожных знаков. Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Перекресток», «Где это должно храниться?».
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	<b>«Центр труда»</b>	Плакат «Мы дежури» с карманами для дежурных. Карточки с картинками, обозначающими каждого ребенка. Фартуки, косынки. Инвентарь для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, детский набор «Помощник»), пластмассовые лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки. Инвентарь для ухода за растениями (лейки с длинным носиком для полива растений, брызгалки, салфетки, губки, тряпочки для протирания листьев),
<b>Взаимодействие детей со взрослыми, другими детьми в процессе игры</b>	<b>«Центр игры»</b>	Многофункциональные ширмы. Вешалка для костюмов и накидок («01», «02», «03», «ДПС», «Такси», «МЧС»). Набор столовой, кухонной и чайной посуды. Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочка, клавиатура, корзинка и т.д.). Коляска для кукол (3шт), кукла в одежде, кукла младенец 2 шт, набор машин (крупные, мелкие, тематические - 03,01,02, и т.п.), дом для кукол, домик для Барби. Сюжетно-ролевые игры: «Кукольный уголок», «Кухня», «Столовая», «Больница», «Аптека», «Ванная комната», «Прачечная», «Парикмахерская», автомобильная парковка, «Гараж», «Мастерская», «Железная дорога», «Кафе», «Моряки». Наборы фруктов, овощей, продуктов питания, инструментов. Одежда для ряжения (юбки, платья, кофточки, косынки и т.д.) Сундук,

		расписанный в народном стиле. Бижутерия, наборы атрибутов для игр: сотовые телефоны, наушники, бинокли, пульты, клавиатура и т.д.)
<b>«Познавательное развитие»</b>		
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<b>«Центр познания»</b>	Лото "Двойняшки. Овощи. Грибы", лото "Двойняшки. Деревья. Растения. Цветы", лото "Парочки. Птицы", лото "Мир животных. Пустыня", лото "Соседи по планете", лото "Самолеты. Мотоциклы", лото "Наряды и аксессуары". Домино "Транспорт" (дерево), «Обитатели леса», «Мой город». «Ящик ощущений», чудесный мешочек. Настольно – печатные игры: "Времена года", "Наведи порядок", «Поле чудес», «Остров сокровищ». Шашки. Познавательная литература (энциклопедии «Растительный мир», «Жуки», «Змеи»). Глобус. Папка-раскладушка по знакомству с временными отношениями (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год). 2-3 вида азбук, картинки и макет космического пространства, планет. Схемы предложений, дидактические игры по обучению грамоте, схемы звукового состава слов. Игра «Звуковая рыбка», «Первый и последний звук в слове» . Дидактическая игра «Что из чего сделано?», «Разноцветное лото», развивающая игра «Наша Родина». Иллюстрации о росте, развитии живых организмов, о стадиях роста и развития растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям. Развивающая игра "Знаю профессии", «Крутые гонки». Набор военный (машины, солдатики). Мольберт. Книга "Орск", флаг Орска. Лепбук «Хлеб – наше богатство».
	<b>«Центр экспериментирования»</b>	«Ящик ощущений». Бумага, фольга. Увеличительные стекла, электрические фонарики. Игрушки «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей. Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости разного размера и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания - черпалки, сачки, шприцы без игл, ведро с дыркой на дне, пробирки, воронки, пипетки, мерные ложки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы; песочная картина, некрупные игрушки для закапывания, «мельница»). Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева.. Камни, земля, глина, снег (зимой), емкости для измерения, пересыпания, измерения, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки). Магниты, магнитный конструктор, магнитные лабиринты, металлические предметы, шпильки. Свеча, маленькие зеркала. Картотеки, схемы, алгоритмы для проведения эксперимента. Защитная одежда для детей (фартуки)
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<b>«Центр природы»</b>	Плакат природно-климатических зон («Степь», «Пустыня»). Коллекция камней, ракушек, семян. Календарь природы. "Зеленый огород" на окне (весной). Экологический планшет. Комнатные растения с крупными листьями (фикус, бегония), комнатные растения с мелкими листьями (традесканция, колеус). Комнатные растения с различными листьями и стеблями (традесканция, бегония, колеус, драцена, папоротник, хлорофитум). Библиотека познавательной природоведческой литературы, картины-пейзажи по временам года. Игрушки-животные (леса, жарких стран) Наборы насекомых, динозавров. Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, ананас). Растения, характерные для времен года (ветки вербы - весной, букет из осенних листьев и т.п.). Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха. Дидактические игры: «Узнаем живой мир» (выпуск 2), «Про растения», «Приключения в джунглях». Развивающие игры: «Обитатели моря», «Как зовут тебя, деревце?». Домино

		«Обитатели леса», лото «Соседи по планете», методические пакеты «Готов ли ты к школе?» (Окружающий мир, природа). Лепбук «Комнатные растения», «Весна-красна»
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<b>«Центр математического развития и сенсорного развития»</b>	Набор плоскостных геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (из картона). Геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма). «Веселые весы», «Змейка. Гонки по 3Д горкам», «Колпачки». Палочки Кьюзенера, цветные счетные палочки. Развивающие игры: "Сложи квадрат" (картон), «Танграм», «Составь куб», «Сложи круг (картон), «Колумбово яйцо» (картон), игра «Математические цветочки» (картон), игра "Занимательные квадраты", «Геококт». Мозаика (мелкая), математическая «Рыбалка», Цифровое обозначение чисел. Настольно-печатная игра "Разноцветное лото". Дидактическая игра "Развиваем внимание", «Сплети коврик», «Крестики – нолики». Дидактическая игра "Признаки». Игры на составление целого из частей: пазлы. Счеты. Песочные часы. Магнитная доска, наборное полотно. Игры на поиск недостающего объекта в ряду: «Судок». Игры на ориентацию в пространстве «Поймай муху», «Рыбалка». Числовой ряд. Развивающая игра «Планшет- балансир»
<b>Ознакомление с предметным миром</b>	<b>«Центр познания» (краеведение)</b>	Российская символика (герб, флаг), портрет Президента РФ. Альбом с изображением различных родов войск. Настольно-печатные игры «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов). Куклы в национальных костюмах. Иллюстрированные детские книги и журналы о России («Моя родина – Россия»), Карта Оренбургской области, альбом «Мой город Орск», книги «Орск», домино «Мой город» Методическое пособие «Оренбургский пуховый платок», изделия из яшмы. Познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины. Домино «Флаги», домино «Мой город» Альбом «Геральдика и государственные праздники»
	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Фигурки для обыгрывания построек: наборы диких и домашних животных Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый) Конструктор ЛЕГО (мелкий, средний) Природный материал (плоды, шишки, семена, каштаны, сухие листья), клей, пластилин, бумага
<b>«Речевое развитие»</b>		
<b>Развитие речи (развитие всех компонентов устной речи)</b>	<b>«Речевой центр»</b>	Дидактические игры по обучению грамоте (ребусы, «Рыбалка». «Найди и назови», «Тим и Том», «Готов ли ты к школе? Грамота», «Живая азбука»); книги по обучению чтению («Грамматика в картинках»). Буквенный конструктор (из фоамирана). Лепбук по грамоте Мнемотаблицы (алгоритмы) описания предмета, составления связного рассказа, скороговорки на мнемотаблицах. Касса магнитных букв. Пособия для развития мелкой моторики Аудиозаписи сказок (Г.Х.Андерсен). Телевизор, магнитофон
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>«Центр книги и театра»</b>	Разные виды театра: настольный, на фланелеграфе (фетре), теневой, бибабо, театр «живых пальчиков», перчаточный, пальчиковый, театр настроения, театр крышек, экологический театр вязаный (апельсин, лимон, баклажан, горох, морковь, помидор). Маски (заяц, медведь, волк, мышь, два мороза, колобок, лягушка, лиса и т.д.) Ширма. Дидактическое пособие «Театральные термины». Кукла-модница (бусы, клипсы, одежда для ряжения, сумочки, шляпы и т.д.). Детские книги: народные и литературные сказки, рассказы, стихи, энциклопедии, детские журналы. Фланелеграф (из фетра). Литературные игры («В мире загадок», «Сказки К.Чуковского», лото «Сказки», «Собери пословицы»). Альбом «Портреты писателей и поэтов»
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		

<b>Художественное творчество</b>	<b>«Центр творчества»</b>	Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений народно-прикладного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские); Расписные разделочные доски (Хохлома), посуда «Гжель» (пластмасса); игрушки «Гжель» (фарфор); Игрушки из глины (барыня, петушок). Произведения живописи (репродукции): Натюрморт, его виды. Пейзаж, его виды (природный ландшафт в разные сезоны и времена суток, морской, горный, космический пейзаж); Портрет (детский, женский, мужской) Материалы для самостоятельной творческой деятельности (карандаши, краски, баночки-непроливайки, трафареты, шаблоны, мелки, гуашь, акварель, пластилин, доски для лепки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок). Палитра. Ножницы, клей. Клеенки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Мольберт. Альбомы для раскрашивания. Щетинные кисти для клея. Стенка для детских работ со сменной экспозицией. Развивающая игра «Разноцветные узоры», развивающая игра "Что перепутал художник?", «Чудо узоры», «Подбери по контуру». Дидактические игры : «Продолжи ряд», «Украсть посуду», «Составь портрет», Составь пейзаж», «Волшебные очки». Природные материалы (шишки, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др, скорлупа орехов и др.). Альбомы «Учимся рисовать птиц», «Учимся рисовать дома, интерьер», «Учимся рисовать ягоды, листья, деревья»
<b>Музыка</b>	<b>«Центр музыки»</b>	Игрушки – музыкальные инструменты (погремушка, бубен, барабан, дудочка, металлофон, колокольчик). Магнитофон. Наборы шумовых коробочек. В аудиозаписи: детские песенки, записи звуков природы. Альбом с изображением музыкальных инструментов

### Подготовительная к школе группа Бабочки

<b>Образовательная область</b>	<b>Развивающий центр</b>	<b>Насыщенность</b>
<b>«Физическое развитие»</b>		
<b>Физическая культура в помещении и на свежем воздухе</b>	<b>«Центр двигательной активности»</b>	Мячи большие-7, мячи малые по 2 на каждого ребенка(пластмассовые), массажные коврики, ребристая доска, канат, прыгалки- 6, массажный тренажер для спины, гольф, дартс-2, массажные варежки- 6, набивные мячи- на каждого ребенка, мешочки с песком-10, мешочки с крупой-6, соляные мешочки-2, подушка с гречневой шелухой. Султанчики-2, ракетки для тенниса-2, кольцеброс-3, свисток, гантели-10, бумеранг-2, 2 набора кегель, самодельные гантели из пластиковых бутылок с гречневой крупой, массажные коврики на каждого ребенка, шипованные коврики для массажа стопы ног- 16шт., обручи большие-2, обручи средние-2, маленькие-3, мешки для соревнования в прыжках-2, деревянные следы на картонных дощечках. Альбом «Наши чемпионы», лото «Спорт», развивающая игра «Спортлото», дидактическое пособие «Виды спорта»-2шт, настольный хоккей, бильярд.
<b>Приобщение начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<b>«Центр эмоций» (уголок единения)</b>	Ширма, 2 кресла, столик, подушки-2, клавиатура, мышь, наушники, 2 телефона, емкости с разноцветной жидкостью и блестящими предметами внутри, шумовые игрушки-2, магнитная мозаика, домино «Попугай кеша», настольная игра «Лабиринт со звуком», лото « Монстрики», настольная игра «Кто быстрее?», развивающая игра «Планшет- балансир», книги для рассматривания иллюстраций (разные), альбом «Моя семья», змейка с наполнителем для рефлексии.

<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>«Центр социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>Социализация, развитие общения нравственное воспитание</b>	<b>«Центр социализации»</b>	Фотоальбом детей подготовительной к школе группы, семейные фотографии воспитанников. Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира, особенности их внешнего вида, национальную одежду. Игра «Профессии», «Сундучок мастера» для мальчиков, «кукла-модница» для девочек.
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе</b>	<b>«Центр безопасности»</b>	Ширма «ПДД», 2 фуражки, набор машин разных размеров, напольная игра «Я водитель», жезл, интерактивный плакат ПДД, дидактические настольные игры: «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения для детей», настольная игра « Светофор», викторина по ПДД, лото «Дорожные знаки», набор дорожных знаков, говорящий светофор, руль-4 шт, полицейская машина с игрушками внутри , автострада – напольная игра, автострада. Ширма «Пожарная безопасность 101». Дидактический материал «Как избежать неприятности», «Полезные привычки», «Что б не ссориться с огнем». Подборка демонстрационного материала «Основы безопасного поведения», «Соблюдай правила пожарной безопасности», лото «01», обучающая книга «Басенки безопасенки». Каки-2, ремень-2, машины пожарные-2, телефон, огнетушитель детский, противогаз. Строительный набор, каска.
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	<b>«Центр труда»</b>	Инструменты для труда: ковш – 4 шт., лопаты – 5 шт., грабли 2 шт., ведра – 2 шт., решето – 1шт., сито – 1 шт., брызгалка -1 шт., тряпочки для мытья, фартук – 3 шт., палочки для рыхления почвы, лейка – 1 шт.
<b>Взаимодействие детей со взрослыми, другими детьми в процессе игры</b>	<b>«Центр игры»</b>	«Больница», машина скорой помощи с инструментами внутри, чемоданчик с инструментами внутри. Кукла «Врач», альбом «Оказание первой медицинской помощи», дидактические карточки « Как устроен человек», «Магазин», лото «Поиграй в магазин» (собери продукты), лото « поиграй в магазин» ( загадки), весы, касса, банкомат, наборы детской посуды, муляжи фруктов, ягод, овощей, муляж хлебобулочных изделий, скалка, кукла повар, «Юный парикмахер» - зеркало, туалетный столик, полочка для принадлежностей( расчески, фен, плойка, заколка, бигуди, ножницы, духи, резиночки). «Швея»- швейная машина, лоскутки, «Прачечная»- утюги-3, гладильная доска-1, плечики-2, ванная Коляска, уличная, коляска для переноса младенца, горшок-2, кукольные вещи, плюшевые игрушки, куклы-8 больших, 6- маленьких, кровать- колыбелька, стульчик- манеж, полка для игрушек.
<b>«Познавательное развитие»</b>		
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<b>«Центр познания»</b>	Пазлы «Листья», «Собери животных» Дидактическая игра: «Найди пару», «Соберем грибы», «Живая природы», «Морские и речные рыбы», «Насекомые», «Вершки и корешки», «Компот», «Природный и рукотворный мир». Развивающая игра: «Природные явления», «Экологический маршрут», «Про растения», «Узнаем живой мир» выпуск1, «Живой мир планеты», «Викторина «Хочу все знать», Дид. материал «Береги живое» 1 часть, «Береги живое» 2 ч. Лото «В мире животных», «Дикие животные», «Кто где живет?», «Дикие и домашние животные», Карточка дидактических игр по экологии (под.гр.), картотека «Растительный мир», Альбом для рассматривания «Грибной хоровод», «Деревья», атлас «Удивительный мир насекомых», Наглядно-дидактическое пособие «Стихийные явления природы». Раскраска «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Коллекции: «Хлопок», «Нитки и ткани», «Камни» -2 шт. Макеты: «Хозяйка медной горы», «Древний мир –

		вулкан». Папка-раскладушка «Времена года». Игрушки «Дикие, домашние животные, рыбы». Календарь природы игра на магнитах, плакат «Погода на сегодня», картина на дереве.
	<b>«Центр экспериментирования»</b>	Картотеки: «Алгоритмы опытов». Бросовый материал: шишки, желуди, семена деревьев и растений, опилки, грецкий орех, пробковое дерево. Оборудование для экспериментальной деятельности (колбы, трубки стеклянные, пробирки, пипетки), микроскоп, мел, воронки 2, стаканы с дозатором, шприц для набирания жидкости, шапочка медицинская, маска медицинская, пипетка, ватные тампоны, медицинские перчатки, развивающая игра «Пин-изобретатель».
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<b>«Центр природы»</b>	Комнатные растения.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<b>«Центр математического развития и сенсорного развития»</b>	Дидактические игры: « Вид сверху», « Добль», « Карточки для развития мозга», « Запомни картинку», « Лабиринты», « Игра четвертый лишний- собираемся в школу», « Пальчиковый твистер», « Попробуй повтори», « Какой картинке не хватает?», « Выложи палочки по правилу», « Веселые пуговицы», « Собери слово из частей», « Повтори узор», « Реши задачу», « Посади маки», « Воздушные шары», « Изографы», « Домино « Соты», « Логические пазлы- разрежь и играй», « Нейропсихологические карточки « Две руки», « Упражнения на внимание», « Игры с зубными щетками», « Комплект упражнений с мячами», « Сложи картинку», « Кто в домике живет?», « Сложи фигуру», « Логические таблицы», « Добль морской», « Умные раскраски», « Реши задачи», « Лабиринты», « Продолжи ряд», « Правя и левая рука», « Головоломка Сложи круг», « Сложи квадрат», <b>РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ:</b> « Сложение и вычитание», « Что лишнее?», « Развивающая головоломка», « Лото « 7 игр», « Обучающий набор « Счет», « Конструктор « Яркие фантазии», « Лото « Легкий счет», « Формы», « Лото « Весело учиться», « Лото « Кот Леопольд», « Настольная игра « Божьи коровки», « Мелкое лего», « Собери гусеницу», « Пазл « Собери фигуру из геометрических частей», « Игровой набор: « Объемная мозаика», « Игровой набор: « Деревянные цифры, « Деревянные часы», « Пазл « Снежинки», « Мягкий коврик», « Геометрические фигуры», <b>РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ НА КАЖДОГО РЕБЕНКА:</b> ( Счетные палочки, линейки, набор геометрических фигур, цифры в конвертах, раздаточный материал для решения задач). Ширма- время
<b>Ознакомление с предметным миром</b>	<b>«Центр познания» (краеведение)</b>	«Куклы в национальной одежде- 6 штук», « Набор Одежда куклы в национальный костюм», Альбом для рассматривания: «Костюмы народов мира», « Кукла в одежде по сезону», «Фотографии» Орск», Фотопутеводитель «Орск», «Фотографии « Мой Орск», альбомы «Промышленность города Орска» «Настольная игра « Россия», «Развивающая игра «Наша Родина», «Портрет Путина», «плакат» Государственные символы РФ», лэпбук «Моя страна Россия», Макет «Вечный огонь», Развивающая игра «История», «Страны», «Развивающее лото «Мой дом», «Познавательная игра « Собери свой город», альбомы для знакомства детей с профессиями, пазл «Современная военная техника России». НАГЛЯДНО ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ: Награды Великой Отечественной войны, 27 января Блокада Ленинграда, 65 Великой Победы посвящается, Города – герои России, дети герои Великой отечественной войны, 41-45 Победы, М.П Бирюлин и его семья.
	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Лего большое, лего малое, деревянные кубики, большой напольный конструктор, « Умные пальчики , веселый счет».

**«Речевое развитие»**

<b>Развитие речи (развитие всех компонентов устной речи)</b>	<b>«Речевой центр»</b>	Ширма- речевое развитие ребенка, логопедическое лото « Найди и назови», развивающая игра «Свойства», развивающая игра», «На каждую загадку-четыре отгадки», дидактическая игра «Азбука на колесах», «Мои первые буквы», «Учимся читать», « Алфавит», «Азбука», « Азбука растений», лото « Азбука», конструирование: «Русская азбука (гласные буквы), «Русская азбука (согласные буквы). Развивающая игра «Что?. Откуда?, Почему?, «Домик гласных букв», пазл «Сложи слово», тренажер: « Чтение по слогам», «Память и внимание», дидактическая игра «Собери слово», наглядно – дидактический комплект «Буквы», «Я учусь и буду читать», «Большие буквы», интерактивный плакат «Говорящий букваренок».
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>«Центр книги и театра»</b>	Развивающая игра «Любимые сказки», «Жили – были сказки». Развивающая игра-пазл « Чей домик?», «Сказки». Лото « У сказки в гостях». Настольный театр: «Путешествие». Кукольный театр «Маша и медведь». Набор масок для сказок. Театр на магнитах «Серая шейка», «Дюймовочка», «Сказка о рыбаке и рыбке». Теневой театр. (разные персонажи). Театр на кубиках «Крошечка хаврошечка». Игра « История на кубиках». Пальчиковый кукольный театр (различные персонажи). Деревянный театр (составление различных сказок). Резиновый театр. Подбор предметов для игры на фланелеграфе. Куклы-бибабо. Вязаный пальчиковый театр. Пальчиковый вязаный набор кукол для игры в театр. Плюшевый набор кукол для пальчикового театра. Настольный театр « Три поросенка». Развивающая игра « По сказкам Пушкина». КНИГИ: Сказки, стихи, рассказы, загадки, пословицы, скороговорки по возрасту детей. Костюмы для ряжения.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Художественное творчество</b>	<b>«Центр творчества»</b>	Развивающие игры « Цвета», « Сочетание цветов», « Карандаши», « Цвета и формы», « Делай, как мы», дидактические карточки « Цвета». Наглядно- дидактическое пособие « Народно- прикладное искусство. Подборка пособий по жанрам. Пособие (декоративное рисование). Дидактическая игра «Разноцветные узоры», альбом по конструированию. Раскраски. Наглядно-дидактическое пособие «Подарки к празднику своими руками», «Учимся рисовать», «Расписная игрушка», «Весенние сюрпризы», оригами, аппликация. «Как рисовать», «Веселый конструктор». На каждого ребенка: карандаши, цветные карандаши ластик, альбомы, краски, непроливайки, клей, кисти, палитра, пластилин, гуашь, салфетки, клей, цветная бумага, картон, цветные мелки, дощечки для работы с пластилином, восковые мелки. Трафареты, набор для творчества «Тесто для лепки», штампики, перья птиц для нетрадиционного рисования, деревянные матрешки -2 шт., куклы из глины (барышня, цыпленок, кувшин, кружка, тарелка, петух, букет цветов из бисера, дерево из пайеток, предметы гжельской росписи подставка -2, стаканчики бумажные, солонка. Предметы хохломской росписи: доска-2, поднос, стакан, шкатулка, блюдо.
<b>Музыка</b>	<b>«Центр музыки»</b>	Бубен-2, микрофон, детское пианино, металлофон, деревянные ложки.

### Материально-техническое обеспечение включает

Перечень объектов	Наличие помещений, находящихся в оперативном управлении. Укомплектованность объекта (число посадочных мест). Оснащенность объекта технологическим оборудованием.	Эксплуатационное состояние объекта (пригодно к работе или нет)
Групповые помещения - 6	Групповые помещения оснащены мебелью отвечающие гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников.	Пригодно к эксплуатации
Коридор детского сада - 2	Информационные стенды для родителей	Пригодно к эксплуатации
Прачечная - 1	Стиральная машина – 3 шт, утюг-1шт.	Пригодно к эксплуатации
Пищеблок- 1	Холодильник бытовой для продуктов – 2 шт. Холодильник (для суточной пробы) – 2 шт. Электрокипяtilьник - 1 шт. Электроводонагреватель термекс – 1 шт. Электроплита – 1 шт. Жарочный шкаф – 1 шт. Мосорубка – 1 шт. Весы для взвешивания готовой продукции – 2 шт. Мойка – 4 шт. Овощерезка – 1 шт.	Пригодно к эксплуатации
Склад кладовщика	Весы напольные – 1. Ларь-морозильник – 1. Холодильник - 1	Пригодно к эксплуатации
Медицинский кабинет-2	Холодильник фармацевтический – 2 шт. Весы электронные –1шт. Электроводонагреватель – 1 шт. Кушетка медицинская – 1 шт. Шкаф – 2 шт. Ростомер-1 шт. Облучатель бактерицидный-1 шт. Облучатель переносной – 1шт.	Пригодно к эксплуатации
Музыкально-физкультурный зал	Пианино, музыкальный центр, методическая литература, детские музыкальные инструменты, игры, металлофон (2 шт.), шумовые и ударные инструменты, имеется коллекция дисков с детскими фильмами, песнями, мультфильмами. Синтезатор – 1 шт. Имеется оборудование: скакалки разных размеров, гантели, тоннель сборный, гимнастические скамейки, спортивный инвентарь, массажные дорожки, мячи, стойки для подлезания, ворота футбольные.	Пригодно к эксплуатации
Тренажёрный зал	мат гимнастический, обручи, мячи разных размеров, тренажёры для ходьбы, лестница спортивная.	Пригодно к эксплуатации
Кабинет заведующей	Архив нормативно-правовой базы, телефон, компьютер, принтер	Пригодно к эксплуатации
Методический кабинет	Библиотека методической и детской литературы, подшивка периодики, дидактические пособия для занятий, архив документации, компьютер в сборке, принтер цветной.	Пригодно к эксплуатации

### **3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения**

#### **ПЕЧАТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ**

1. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии.- М.: Просвещение, 1989.
2. Как знакомить дошкольников с природой / под. Ред. П.Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 1978.
3. Конструирование / Лиштван З.В.- М.: Просвещение, 1981.
4. Лепка в детском саду / Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. – М.: Просвещение, 1986.
5. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Комарова Т.С., Езикеева В.А., Лебедева Е.В.- М.: Просвещение, 1985. Система М.
6. Монтессори. Теория и практика / Сорокова М.Г.- М.: Академия, 2003.
7. Наблюдения и труд детей в природе / Мазурина А.Ф.- М.: Просвещение, 1976.
8. Уголок природы в детском саду / Марковская М.М. – М.: Просвещение, 1984.
9. Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной.- М.: Педагогика, 1972.

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ**

1. Безопасность / Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.- М.: АСТ-ЛТД, 1998.
2. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста / Хромцова Т.Г.- М., 2005.
3. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду / Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Якобсон С.Г. и др.- М.: Просвещение, 2005.
4. Воспитание основ экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада / Николаева С.Н.- М.: Новая школа, 1995.
5. Гербова В.В. Программа Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2005 -56с.
6. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
7. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий / Гаврилова В.В. Артемьева Л.А.- Волгоград, Учитель, 2012
8. Декоративная лепка в детском саду / Халезова Н.Б.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
9. Детское творческое конструирование / Парамонова Л.А.- М.: Карапуз, 1999.
10. Детское художественное творчество / Комарова Т.С. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / Куликовская И.Э., Совгир Н.Н.- М., 2005.
12. Игры - занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
13. Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми / Костюченко М.П.- Волгоград, Учитель, 2014
14. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа / Комарова Т.С.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
15. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / Комарова Т.С.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
16. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа / Комарова Т.С.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
17. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа / Лыкова И.А. М.: Карапуз-Дидактик, 2009.

18. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / Лыкова И.А. М.: Карапуз-Дидактик, 2009.
19. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа / Лыкова И.А. М.: Карапуз-Дидактик, 2008.
20. Комплексное планирование прогулок с детьми 2, 5 - 7 лет: прогулочные карты / Меремьянина О.Р.- Волгоград: Учитель, 2014.
21. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа / Кудачова Л.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
22. Математика до школы / сост. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. - СПб.: Акцидент, 1998.
23. Математика для дошкольников / Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н.- М.: Просвещение, 1992.
24. Математика. Система развивающих упражнений / Ломова Н.В., Куколевская Г.И.- М.: Перспектива, 1996.
25. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет / Борисова М.М.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
26. Методика экологического воспитания в детском саду / Николаева С.Н.- М.: Просвещение, 2006.
27. Музыкальное воспитание в детском саду / Зацепина М.Б.- М.: Мозаика-Синтез, 2016
28. Мир природы и ребенок / Каменева Л.А. Кондратьева Н.Н. и др. – СПб.: Акцидент, 1998.
29. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа) / Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.- М.: Скрипторий, 2015.
30. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа) / Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.- М.: Скрипторий, 2015.
31. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа / Дыбина О.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
32. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа / Дыбина О.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
33. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа / Дыбина О.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
34. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа / Дыбина О.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
35. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа / Соломенникова О.А. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
36. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа / Соломенникова О.А. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
37. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / Ушакова О.С.- М.: ТЦ Сфера, 2017
38. Организация сюжетной игры в детском саду / Михайленко Н.Я., Короткова, Н.А.- М.: Линка-Пресс, 2009.
39. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001 г.
40. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1988.
41. Пожарная безопасность для дошкольников / Прилепко Е.Ф.- М.: Скрипторий, 2003.
42. Программа развития речи дошкольников / Ушакова О.С.- М.: ТЦ Сфера, 2017.
43. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Киселева Л.С., Данилина Т.А. и др.- М.: Аркти, 2004.
44. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома / Николаева С.Н.- М.: Мозаика-Синтез, 2013.
45. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

- «Цветные ладошки» / Лыкова И.А. - М.: Карпуз-Дидактик, 2007.
45. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа / Гербова В.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
  46. Развивающая среда дошкольных учреждений / Рыжова Н.А. – М.: Линка – Пресс, 2003.
  47. Развитие ребенка в конструктивной деятельности / М.: ТЦ Сфера, 2008.
  48. Работа с семьей. Необязательные инструкции / Свирская Л.- М.: Линка-Пресс, 2007.
  49. Физическая культура в детском саду. Младшая группа / Пензулаева Л.И.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
  50. Физическая культура в детском саду. Средняя группа / Пензулаева Л.И.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
  51. Физическая культура в детском саду. Старшая группа / Пензулаева Л.И.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
  52. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа / Пензулаева Л.И.- М.: Мозаика-Синтез, 2015
  53. Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
  54. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа / Помораева И.А., Позина В.А.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.
  55. Художественный труд в детском саду / Лыкова И.А. М.: Карпуз, 2009
  56. Экологические проекты в детском саду / Масленникова О.М., Филипенко А.А.- Волгоград: Учитель, 2015
  57. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.- СПб.: Детство – Пресс, 2009.

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ**

1. Классическая музыка для детей. Музыка о природе [Аудио запись] - М., МОСТ-В "Два жирафа"
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева "Праздник каждый день" (младшая группа) [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки"- 2 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
3. И.Каплунова, И.Новоскольцева "Праздник каждый день" (средняя группа) [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки"- 2 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
4. И.Каплунова, И.Новоскольцева "Праздник каждый день" (старшая группа) [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки"- 3 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
5. И.Каплунова, И.Новоскольцева "Праздник каждый день" (подготовительная группа) [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки"- 5 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
6. И.Каплунова, И.Новоскольцева "Ясельки" планирование и репертуар музыкальных занятий для самых маленьких [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки"- 2 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
7. И.Каплунова, И.Новоскольцева "Цирк! цирк! цирк!" [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки"- 1 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
8. И.Каплунова, И.Новоскольцева "Зимние забавы" [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки"- 1 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.

9. И.Каплунова, И.Новоскольцева "Топ-топ, каблучок" [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки"- 2 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
10. И.Каплунова, И.Новоскольцева "Потанцуй со мной дружок" [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки"- 1 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
11. И.Каплунова, И.Новоскольцева "Праздник шаров" [Электронный ресурс]:библиотека программы "Ладушки"- 2 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
12. И.Каплунова, И.Новоскольцева "Привет,Олимпиада" [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки"- 2 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
13. И.Каплунова, И.Новоскольцева "Необыкновенные путешествия" [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки" - 2 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
14. И.Каплунова "Наш веселый оркестр" [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки"- 2 эл. опт. диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
15. Сценарии праздников, досугов, развлечений - М., Издательство МЦФЭР 2014
16. Оперативный контроль в ДОУ -М., Издательство «Учитель» 2015
17. Оренбургэнерго предупреждает: Не влезай уьёт. – Оренбург, 2016
18. В мире животных. Фото. – Москва, 2000
19. ПДД для детей. [Электронная игра по ПДД] – Москва, 2008
20. Секреты педагогического мастерства. – Санкт-Петербург, 2016
21. Информационный банк системы Гарант. – Москва, 2004
22. Экспертная оценка деятельности педагога ДОО. – Волгоград, 2017
23. Дошкольное образование. – Москва, 2006
24. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО. – Волгоград, 2017
25. Оснащение образовательного учреждения. – Москва, 2008
26. Годовая циклограмма приказов. – Москва, 2008
27. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада на основе ФГОС ДО. – Волгоград, 2017
28. А.М. Прихожан. Психология тревожности. - Санкт – Петербург, 2007
29. Сборник нормативных документов по Пожарно-техническому минимуму». – Оренбург, 2017
30. Сборник нормативных документов по охране труда. – Оренбург, 2017
31. Управление. Делопроизводство. – Сергиев Пасад, 2005
32. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М., 2014

## ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

1. Журнал Обруч 1996-2009
2. Журнал Игра и дети 2008-2013
3. Журнал Дошкольное воспитание 1995-2016
4. Журнал Управление ДОУ. Библиотека управления ДОУ 2001-2009
5. Журнал Дошкольная педагогика 2008-2016
6. Журнал Музыкальный руководитель 1998-2015
7. Справочник старшего воспитателя 2007-2018
8. Справочник руководителя ДОУ 2008 – 2016, 2017 г.
9. Дошкольная педагогика 2003 – 2012, 2017 гг.

## Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем

№ п/п	Наименование	Оборудование, инвентарь
1	Музыкальный зал совмещен с физкультурным	тренажер «Беговая дорожка», обручи пластмассовые, мячи мягкие, резиновые, гимнастические палки, кольцеброс, флажки разноцветные, мешочки для метания, набивные мячи, гантели, ворота футбольные, корзины, тоннели, фитбол, канат для перетягивания, прыгалки, мешок для прыжков, клюшки, ленты с колечками, мячи для метания, наборы ракеток, ленты гимнастические, мат большой, стойки для прыжков, обручи металлические малые, гимнастические скамейки, дуги для подлезания, наборы кегли.
2	Спортивная площадка	Дуги для подлезания, яма для прыжков в длину, стойки для натягивания сетки, щит баскетбольный, стенки гимнастические, радуга для лазания, турник спортивный, беговая дорожка

### Музыкальные инструменты

№ п/п	Наименование
1	Пианино, синтезатор, детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, треугольник, звуковысотные колокольчики, тарелки металлические, маракасы, губная гармошка, трещотки, ложки деревянные, гитара, маракасы из бросового материала, бубенцы, балалайки, бубен, дудочки, погремушки, кастаньеты, детская гармонь

### Информационные ресурсы

В дошкольном учреждении созданы условия, позволяющие сопровождать образовательный процесс в информационном режиме, прежде всего, управлять образовательным процессом, создавать электронные таблицы, презентации, тексты, проводить мониторинг и фиксировать ход образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создан сайт (детсад – 63.рф).

В МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» реализуются современные развивающие технологии, соблюдается принцип вариативности и интеграции образовательной деятельности, реализуется главная цель, в центре которой стоит ребенок с его интересами, потребностями и правами.

### Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные средства

Имеется следующее оборудование: электронная почта; 3 сетевые точки выхода в Интернет; действует сайт ДООУ. Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 1500 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

Вид	Вид	Функциональное	Категория
-----	-----	----------------	-----------

информационной системы	помещение	использование	пользователей
Персональный компьютер, 1 шт., принтер 1 шт.	Кабинет заведующего	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой и т.д.	заведующий
Персональный компьютер, 1 шт., мультимедийная техника, 1 шт. микрофон 2 шт.	Музыкальный зал	Выход в Интернет, работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование, мероприятий с детьми, педагогами и родителями	педагоги
Ноутбук 1 шт., принтер черный и цветной, ноутбук 1 шт. ламинатор	Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического опыта; возможность выхода в Интернет для педагогов	Старший воспитатель, педагоги

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Методические пособия

Программа	
«Как научить детей любить Родину»	«Моя страна» (ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005 г) «Беседы о великих соотечественниках», И.А.Агапова, М.А. Давыдова, 2005 год. «Дошкольникам о защитниках Отечества», Л. А. Кондрыкинская, 2005 «Дошкольнику - об истории и культуре России», Г.Н.Данилина, 2003 год. Люби и знай родной край, Н.Н.Липнягова, Т.В. Лусихина, 2007 год. Патриотическое воспитание дошкольников, Н.В. Алёшина, 2005 год
«Мир природы»	Аксёнова З.Ф. Войди в природу другом . экологическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2008. Грехова Л.И. В союзе с природой. М., Илекса, Ставрополь, 2001. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М., ТЦ-Сфера, 2007.

#### Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Программа	средства
«Как научить детей любить Родину»	аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях; наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитная доска); демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные); учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т. д.);
«Мир природы»	Игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, игры – драматизации; Просмотр и обсуждение фильмов, мультфильмов, телепередач; Чтение и обсуждение программных произведений; Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий;

### 3.3. Режим для групп ДОУ

Режим работы соответствует календарному учебному графику МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» (режим работы группы, продолжительность образовательной деятельности (одного занятия) и максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и во второй половине дня, в соответствии с СанПиН):

- пятидневная рабочая неделя;
- группы функционируют в режиме полного дня (10,5 - 12-часов);
- выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ.

В тёплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Организация режима дня и образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

### РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.40
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.40 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.30 – 10.00	9.40 – 10.10	9.50 – 10.15	9.55 – 10.25	-
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.25 – 10.35	10.50 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей	10.10 – 10.30	10.20 – 10.35	10.25 – 10.40	10.35 – 10.50	11.00 – 11.10
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.30 – 11.45	10.35 – 11.35	10.40 – 11.45	10.50 – 11.55	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 –	12.00 –	12.00 –	12.10 –	12.20 –

	12.25	12.30	12.30	12.40	12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.25 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.15 – 15.35	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	16.00 – 16.10	-	-	15.35 – 16.00	15.35 – 16.05
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.10 – 16.30	15.45 – 16.00	15.45 – 16.15	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.30 – (17.30) 18.10	16.00 – (17.30) 18.15	16.15 – (17.30) 18.15	16.20 – (17.30) 18.20	16.20 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50				
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00				
Дома					
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)				
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)				

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

### РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	9.20 – 10.20	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30
Второй завтрак	10.20 – 10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.30 – 11.45	10.40 – 11.35	10.40 – 11.45	10.40 – 11.55	10.40 – 12.10

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.20	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.10	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.15	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 15.55
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.15 – (17.30) 18.10	16.00 – (17.30) 18.15	16.00 – (17.30) 18.15	16.00 – (17.30) 18.20	15.55 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Дома					
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)				
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)				

### Адаптационный период

Мероприятия	Работа педагогов ДОУ в период адаптации	Рекомендации для родителей (законных представителей) ребенка
1. Режим	1. Сократить пребывание ребенка в детском саду	1. Максимально приближать домашний режим дня к режиму детского сада
2. Питание	2. При необходимости выполнять желания ребенка, в частности не кормить насильно	2. Подбирать продукты питания соответственно возрасту ребенка. Прививать навыки самостоятельного поведения во время еды
3. Гимнастика и физические упражнения	3. Содержание двигательной деятельности планировать соответственно возрасту ребенка. Разработать специальный комплекс упражнений для занятий в домашних условиях	3. Подбирать упражнения, соответствующие возрасту детей. Знакомить родителей с элементарными приемами физических движений
4. Гигиенические процедуры	4. Продолжать прививать ребенку навыки самообслуживания	4. Учить ребенка самостоятельно выполнять гигиенические процедуры

5. Воспитательное воздействие	5. Содержание игровой и другой деятельности строить соответственно возрасту детей, обязательно учитывая их реакцию	5. Проводить игры-занятия, соответствующие возрасту ребенка. Особое внимание уделять развитию умения занимать себя
-------------------------------	--	--

Решение образовательных задач в рамках модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН **2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Объем образовательной деятельности, её продолжительность соответствуют санитарным требованиям. Для детей второй группы раннего возраста от 2 до 3 лет планируются не более 10 единиц ОД в неделю (развитие речи, дидактические игры, развитие движений, музыкальные занятия) продолжительностью не более 10 мин. Осуществляется образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня (10 минут). В теплое время года образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки. Для детей в возрасте от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию части программы, формируемой участниками образовательных отношений для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 30 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 40 мин.,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 25 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов.

В середине образовательной деятельности организуют физкультминутку. Перерывы между образовательной деятельностью по образовательным областям составляют не менее 10 минут.

Образовательная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста проводится во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю. Длительность этой деятельности составляет не более 20-30 минут в зависимости от возраста детей.

Режим дня в МДОАУ блочный, что позволяет педагогу самому регулировать свою деятельность. Режим дня устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом: времени пребывания детей в группе; действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН); федерального государственного

образовательного стандарта в сфере дошкольного образования; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса; времени года и др.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч. в день для всех возрастных групп полного дня).

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанную деятельность сочетают физкультурными, музыкальными занятиями, ритмикой и т.п.

На основании вышеперечисленных требований для каждой возрастной группы МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» составлено расписание образовательной деятельности.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе воспитательно-образовательной работы МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» лежит комплексно-тематическое планирование.

Целью построения воспитательно–образовательного процесса в МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» является обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Традиционные события, мероприятия, праздники	Период проведения	Особенности традиционных событий, мероприятий, праздников	
		Младший возраст	Старший возраст
День знаний	сентябрь	День знаний – праздник для детей после летних каникул. В этот день проводятся: развлекательные мероприятия, дети подготовительной группы посещают линейку первоклассников (наших выпускников) в МОАУ «СОШ № 27», «СОШ № 1 г. Орска».	

День пожилого человека	Октябрь		Изготовление поделок, открыток, подарков для бабушек, дедушек. Проводится праздничное мероприятие в детском саду.
Осенние праздники	Ноябрь	Проводятся праздники осени во всех возрастных группах детского сада. Оформляются помещения согласно тематике, организуются выставки поделок совместного творчества родителей и детей «Осенний марафон».	
День матери	Ноябрь	В младших группах проводятся беседы о мамах, оформляются плакаты, выставки с фотографиями мам, делаются поделки для мам и бабушек. Вечером в группах проводится чаепитие.	В старшей и подготовительной группах проводятся праздничные мероприятия для мам и бабушек. Вечером в группах проводится чаепитие.
Новый год	Декабрь	Подготовка начинается заранее. Воспитатели вместе с детьми и родителями украшают группы и музыкальный зал к зимнему празднику. Организуется «Мастерская Деда Мороза», выставки творческих поделок на новогоднюю тематику. С целью создания сказочной обстановки и праздничного настроения, накануне праздника организуется прогулка Деда Мороза и Снегурочки по территории детского сада, за прогулкой сказочных героев ребята наблюдают из окна. Дед Мороз посещает ребят младших возрастных групп, предлагает примерить его шапку, рукавицы, подержать посох, полюбоваться на снежинки на его шубе. Утренники в младших группах проводятся в первой половине дня, для детей средней, старшей и подготовительной к школе групп – во вторую половину дня. Дети и взрослые готовят новогодние представления с песнями, танцами, стихами.	Подготовка начинается заранее. Воспитатели вместе с детьми и родителями украшают группы и музыкальный зал к зимнему празднику. Организуется «Мастерская Деда Мороза», выставки творческих поделок на новогоднюю тематику. С целью создания сказочной обстановки и праздничного настроения, накануне праздника организуется прогулка Деда Мороза и Снегурочки по территории детского сада, за прогулкой сказочных героев ребята наблюдают из окна. Дед Мороз посещает ребят младших возрастных групп, предлагает примерить его шапку, рукавицы, подержать посох, полюбоваться на снежинки на его шубе. День накануне праздника в старших возрастных группах организуется, как «День волшебных превращений», когда ребята могут придумать себе «волшебный» образ», выбрать соответствующий костюм и следовать своему

			образу в течение дня. Дети и взрослые готовят новогодние представления с песнями, танцами, стихами.
День Российской армии	Февраль	К этому мероприятию дети готовятся заранее: рассматривают и читают книги военной тематики; рисуют рисунки, посвященные 23 февраля, изготавливают подарки папам, оформляют стенд «Защитники отечества» с рассказами об армейской жизни своих отцов и дедов.	К этому мероприятию дети готовятся заранее: рассматривают и читают книги военной тематики; рисуют рисунки, посвященные 23 февраля, изготавливают подарки папам, оформляют стенд «Защитники отечества» с рассказами об армейской жизни своих отцов и дедов. В музыкальном зале организуется выставка игрушек - машин военной техники, выставка парадных костюмов Российской армии. На праздник приглашаются отцы, братья, дедушки. Они вместе с детьми участвуют в конкурсах. Им посвящаются песни, стихи, танцы, дети дарят подарки. Детям и родителям предлагается просмотр видео о Российской армии.
Масленица	Февраль	В детском саду сложилась традиция масленичной недели, и каждый день детей ждут новые яркие события-досуги, связанные с народными традициями: встреча масленицы, с горок кататься, блинами объедаться, с зимушкой прощаться! В пятницу на участке проводится фольклорный праздник «Масленица», на котором дети и взрослые поют частушки под аккордеон, играют в народные игры, читают стихи, спасают весну, танцуют, провожают куклу – Масленицу и угощаются блинами.	
8 марта	Март	К празднику готовятся заранее: оформляются стенды «Мамочка, милая, мама моя», готовятся подарки мамам, бабушкам, сотрудникам детского сада, девочкам. Проводятся беседы о мамах, дети рисуют портреты своих мам и составляют о них рассказы. В каждой группе дошкольного возраста организуются утренники, в которых мамы и дети участвуют в конкурсах, дети посвящают любимым мамам и бабушкам стихи, песни, танцы, дарят подарки.	
День Земли	Март	Родителей и воспитанников призывают присоединиться к акции «Час Земли».	В группах проводятся с детьми занимательные беседы, викторины, игры на тему: «Земля - наш общий

			дом». Организуются выставки рисунков: «Планета Земля глазами детей». Проводится праздник «Сказочная Земля». Родителей и воспитанников призывают присоединиться к акции «Час Земли».
День птиц	Март	В рамках подготовки ко Дню птиц организуется акция «Каждому птенцу - по дворцу». Дети вместе с родителями изготавливают скворечники, размещают их по территории учреждения. Дети участвуют в играх – викторинах, отгадывают загадки, знакомятся с народными традициями, вместе с педагогом лепят из соленого теста жаворонков, на прогулке читают заклички, стихи, поют песни, играют в народные игры.	
День смеха	Апрель	В «День смеха» воспитанники могут прийти в детский сад в шуточном костюме, необычно одетыми. В группе ребят встречают педагоги в костюмах скоморохов, организуется «гримерная», в которой ребята могут придать себе смешливый вид, весь день проводятся розыгрыши, звучит детский смех. Дети сталкиваются с различными смешными ситуациями, например, на завтрак кашу получают в чайных чашках, а чай - в тарелках.	
Конкурс чтецов по пожарной безопасности.	Апрель	Совместно с ВДПО (пожарной частью) проводится конкурс чтецов по пожарной тематике между детскими садами 83,40. Дети показывают сказку по пожарной безопасности. Ежегодно школьники СОШ № 1 г. Орска показывают программу по пожарной безопасности, играют с детьми, проводят эстафеты, загадывают загадки.	
Конкурс чтецов	Апрель		Ежегодно воспитанники готовят на городской конкурс произведения детских поэтов и прозаиков, приуроченных к юбилейным датам писателей.
День Победы	Май	В группах детям читают литературные произведения о Великой Отечественной войне, детям рассказывают о дедах и прадедах, членах семьи, защищавших Родину.	В детском саду в старших группах проводится праздничное мероприятие «Этот День Победы». Дети поют песни о войне, смотрят хроники военной жизни, слушают песни, читают стихи. Оформляется выставка ко Дню Победы, выставки рисунков. В группах детям читают литературные произведения о Великой Отечественной войне, детям рассказывают о

			дедах и прадедах, членах семьи, защищавших Родину.
Выпускной бал в 1 младшей группе	Май	Дети первой младшей группы участвуют в празднике, который является своеобразной ступенькой перехода из раннего возраста в дошкольный. Дети поют песни, читают стихи, показывают мамам чему они научились. К детям приходит их будущий воспитатель, который играет какую-либо сказочную роль.	
Выпуск в школу	Май	Дети 1 младшей группы по традиции готовят поздравительные номера.	К выпускному балу, и воспитатели, и родители, и дети начинают готовиться задолго до его наступления: разучивают стихи, песни, танцы, сказку, оформляют газету «Наша жизнь в детском саду», готовят презентацию «От яслей до подготовишек», украшают группу и зал. На празднике ребята-выпускники говорят напутственные слова и дарят малышам памятные подарки, подготовленные своими руками. Бал заканчивается выпусканием в небо разноцветных шаров.
День детства	Июнь	В этот день ребята традиционно участвуют в городском костюмированном параде – шествии на различные тематики года, празднование начинается на стадионе «Авангард» г. Орска, ребята вместе с родителями и педагогами совершают шествие по пр. Мира и завершается шествие в центральном парке им. Поляничко концертной программой, мастер-классами, играми, посещением организованных в парке выставок.	
Пушкинский день	Июнь	Проводится развлечение по произведениям А. С. Пушкина, беседы, просматривание презентаций о творчестве писателя, разучивании его стихов, сказок, прочтении его произведений. Ребята участвуют в выставке рисунков-иллюстраций к его произведениям, организуются в книжных уголках групп выставка литературных произведений автора.	
День независимости России	Июнь	В группах организуется выставка рисунков на тему «Россия - Родина моя», организуется выставка «Символы России», фотовыставка «Мы живём в России», утром 11 июня в день празднования Дня Независимости России, воспитанников встречают педагоги под музыку и слова В.	

		Осошника «Мы дети твои, Россия!». Празднование начинается в музыкальном зале с торжественной части, дети выстраиваются под гимн России продолжается мероприятие проведением викторины «Знатоки России», на прогулке проводятся игры, спортивные развлечения, посвященные этому дню. По окончании мероприятия оформляется фотоотчет.
День семьи, любви и верности	Июль	Организовывается развлечение, дети и взрослые надевают эмблем праздника – ромашку, читают стихи, поют песни, проводятся игры.
День города	Август	Проводится большой праздник, посвященный Дню города Орска. К детям приходят сказочные персонажи, проводятся соревнования, поют и слушают песни о городе Орске. Оформляется весь детский сад и группы согласно тематике праздника.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок (месяц), разделенный на несколько тем. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Традиционные для данной дошкольной образовательной организации события, праздники, мероприятия Программы МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» скорректированы в соответствии с приоритетами Программы МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска».

### Комплексно-тематическое планирование

	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
<b>Сентябрь</b>					
1	Сказка, сказка, приходи.	Здравствуй, детский сад: «Мы знакомимся»	Здравствуй, детский сад: «Мы знакомимся»	День знаний	День знаний
2	Домашние животные	Детский сад наш дом родной. Я и моя семья.	Детский сад наш дом родной. Я и моя семья.	Осенние приметы.	Осенние приметы

3	Дикие животные	Осенние изменения в природе.	Осенние изменения в природе.	Растения осенью.	Растения осенью.
4	Раз, два – начинается игра!	Домашние животные осенью.	Домашние животные осенью.	Животные осенью.	Животные осенью.
<b>Октябрь</b>					
1	Семья петушка	Дикие животные и птицы осенью.	Дикие животные и птицы осенью.	Птицы осенью.	Птицы осенью.
2	Путешествие в деревню	Нехворайка	Нехворайка	Нехворайка	Нехворайка
3	Животные-помощники	Я в мире человек	Я в мире человек	Хлеб -богатство Оренбургского края.	Хлеб -богатство Оренбургского края.
4	Осенняя природа	Мой город	Мой город. Моя страна	Знакомство с творчеством писателей и поэтов оренбургского края.	Знакомство с творчеством писателей и поэтов оренбургского края.
5	Профессии.	Профессии.	Профессии.	Профессии.	Профессии.
<b>Ноябрь</b>					
1	Посуда	Посуда. Предметный мир.	Посуда. Предметный мир.	Посуда. Продукты питания. Труд повара.	Посуда. Продукты питания. Труд повара.
2	Игрушки	Виды транспорта, его значение. Правила дорожного движения	Виды транспорта, его значение. Правила дорожного движения	Виды транспорта, его значение. Правила дорожного движения	История возникновения транспорта. Виды транспорта
3	Мебель	Предметный мир	Предметный мир	Предметный мир	Предметный мир
4	Потешки	Дикие животные и птицы осенью	Дикие животные и птицы осенью	Дикие животные и птицы осенью	Неделя здоровья
<b>Декабрь</b>					
1	Геометрические фигуры	Зимушка-зима.	Зимушка-зима.	Зимушка-зима.	Зимушка-зима.
2	Домашние животные зимой	Зимушка хрустальная	Зимушка хрустальная	Зимушка хрустальная	Зимушка хрустальная
3	Дикие животные зимой	Дикие животные и птицы зимой	Дикие животные и птицы зимой	Дикие животные и птицы зимой	Дикие животные и птицы зимой
4	Зимние пейзажи	В ожидании нового года. Новый год	В ожидании нового года. Новый год	В ожидании нового года. Новый год	В ожидании нового года. Новый год
<b>Январь</b>					
3	Игры и игрушки	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта
4	Мы любим трудиться	Знакомство со снегом.	Знакомство со снегом.	Арктика и Антарктида.	Арктика и Антарктида.

5	Зимующие птицы	Мир театра.	Мир театра.	Мир театра.	Мир театра.
<b>Февраль</b>					
1	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии
2	Домашние и дикие животные	Народная игрушка	Народная игрушка	Народная игрушка	Культура и традиции русского народа
3	Добрые дела	День защитника отечества. «Мы любим свою Родину».	День защитника отечества. «Мы любим свою Родину».	День защитника отечества. «Будущие защитники Родины».	День защитника отечества. «Мы любим свою Родину».
4	Труд взрослых и техника	День защитника отечества. «Военные профессии. Техника»	День защитника отечества. «Военные профессии. Техника»	День защитника отечества. «Наша армия»	День защитника отечества. «Военные профессии. Техника»
<b>Март</b>					
1	Мама, мамочка моя	8 марта. Я люблю свою семью	8 марта. Я люблю свою семью	8 марта. Я люблю свою семью	8 марта. Я люблю свою семью
2	Широкая масленица	Широкая масленица	Широкая масленица	Широкая масленица	Широкая масленица
3	Фольклорные произведения	Народная культура и традиции.	Народная культура и традиции.	Музеи родного города	Музеи родного города
4	Народные игрушки	Народная культура и традиции. Декоративно-прикладное искусство.	Народная культура и традиции. Декоративно-прикладное искусство.	Народная культура и традиции.	Народная культура и традиции. Декоративно-прикладное искусство.
<b>Апрель</b>					
1	Овощи и фрукты	Весна. Что изменилось весной.	Весна. Что изменилось весной.	Весенние изменения в природе.	Весенние изменения в природе.
2	Лесные жители	Весна. «Домашние и лесные звери и птицы».	Весна. «Домашние и лесные звери и птицы».	Весна. «Домашние и лесные звери и птицы».	Домашние и лесные звери и птицы весной.
3	Литературный калейдоскоп	День космонавтики.	День космонавтики.	День космонавтики.	День космонавтики.
4	Витамины доктора Айболита	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
5	Весна. Мы бережём природу.	Весна. Мы бережём природу.	Весна. Мы бережём природу.	Театры родного города. Профессии людей, работающих в театре.	Театры родного города. Профессии людей, работающих в театре.

Май					
1	День Победы.	День Победы.	День Победы.	День Победы.	День Победы.
2	Насекомые	Лето. Насекомые. Рыбы.	Лето. Насекомые. Рыбы.	Лето. Насекомые. Рыбы.	Лето. Насекомые. Рыбы.
3	Домашние птицы	Летние виды спорта	Летние виды спорта	Архитектура родного города.	Архитектура родного города.
4	мониторинг	мониторинг	мониторинг	мониторинг	мониторинг

Раздел программы скорректирован и дополнен парциальными программами, технологиями и методическими пособиями по музыкальному развитию и представлен в планировании по музыкальному развитию.

### Система культурно-досуговой деятельности в образовательной организации.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)	
<b>Праздники</b>	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».
<b>Тематические праздники и развлечения.</b>	«Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».
<b>Театрализованные представления.</b>	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b>	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
<b>Игры с пением.</b>	«Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
<b>Инсценирование песен.</b>	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.
<b>Спортивные развлечения.</b>	«Мы смелые и умелые».
<b>Забавы.</b>	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
<b>Праздники</b>	Новогодняя елка, «Мамин праздник», «Осень», «Весна», «Лето».
<b>Тематические праздники и развлечения.</b>	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».
<b>Театрализованные представления.</b>	«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

<b>Музыкально-литературные развлечения.</b>	Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».
<b>Фокусы.</b>	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».
<b>Спортивные развлечения.</b>	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».
<b>Забавы.</b>	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	
<b>Праздники</b>	Новый год, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
<b>Тематические праздники и развлечения.</b>	«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».
<b>Театрализованные представления.</b>	По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.
<b>Русское народное творчество.</b>	«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».
<b>Концерты.</b>	«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».
<b>Спортивные развлечения.</b>	«Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».
<b>Забавы.</b>	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	
<b>Праздники.</b>	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
<b>Тематические праздники и развлечения.</b>	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».
<b>Театрализованные представления.</b>	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
<b>Музыкально-литературные развлечения.</b>	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».
<b>Русское народное творчество.</b>	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».
<b>Концерты.</b>	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».
<b>Спортивные развлечения.</b>	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».
<b>Забавы.</b>	Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и

	карандашами.
<b>Подготовительная к школе групп (от 6 до 8 лет)</b>	
<b>Праздники.</b>	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
<b>Тематические праздники и развлечения.</b>	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
<b>Театрализованные представления.</b>	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличевой.
<b>Музыкально-литературные композиции.</b>	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».
<b>Концерты.</b>	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
<b>Русское народное творчество.</b>	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
<b>Спортивные развлечения.</b>	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
<b>Забавы.</b>	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды в МДОАУ**

Основой реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» является развивающая предметно – пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Целью создания развивающей предметно-пространственной образовательной среды МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» является обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная образовательная среда МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

- развивающая предметно-пространственная образовательная среда МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к МДОАУ, материалов,

оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

- развивающая предметно-пространственная образовательная среда МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска», обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- развивающая предметно-пространственная образовательная среда МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Оформление групп направлено на обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия дошкольников. При создании развивающей среды в группах, педагоги учитывают ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребенка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности. Все группы ДОУ имеют своё индивидуальное оформление, игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

Наполняемость Центров развивающей предметно-пространственной образовательной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» представлено оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников:

Во второй группе раннего возраста у детей активно развивается двигательная деятельность, поэтому в группе создана соответствующая среда: игры и оборудование для развития ходьбы, лазания и бега, средства развития мелкой моторики и сенсорных представлений-игры и материал по ознакомлению с цветом, формой, величиной, вкладыши, рамки и т.п. Все игрушки внешне привлекательны, размещены на открытых полках и доступны детям. Обстановка в группе комфортна и безопасна.

Развивающая среда для детей от 3 до 8 лет организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любым делом. Оборудование размещено так, что позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам; созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Для обеспечения двигательной активности дошкольников в группах созданы физкультурные центры, в которых собрано соответствующее оборудование для развития ходьбы, лазания и бега и др. Всё оборудование внешне привлекательно, размещено на открытых полках и доступно детям. Для уединения детей в группах предусмотрены специально выделенные для этого места. Согласно ФГОС ДО в каждой группе созданы «уголки уединения», в которых размещены мягкие модули, мягкие подушки, зеркала, игрушки и пр.

Каждому ребёнку в детском саду обеспечено личное пространство, что обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания. В каждой группе создан центр детского творчества, где в свободном доступе имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, природный и бросовый материал и др.).

Для развития театрализованной деятельности в группах имеются разнообразные

виды театров (би-ба-бо, теневые, пальчиковые, плоскостные, настольные), различное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (куклы, маски, парики, уголки ряженя), аудиокассеты и музыкальные диски для сопровождения театрализованных игр. Для проведения разноплановых мероприятий и занятий по музыкальному в детском саду имеется светлый просторный зал, который современно оформлен, оборудован музыкальным центром, фортепиано, имеется синтезатор, DVD-проигрыватель, детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.). Во всех возрастных группах есть музыкальные игрушки и оборудованы музыкальные уголки, в которых имеются инструменты разных групп (шумовые, ударные).

Для развития конструктивной деятельности детей в группах имеется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, пластмассовые и деревянные конструкторы с различными способами соединения деталей. На полках и стеллажах, которые являются конструктивным элементом, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек.

В ДОУ создаются условия для развития речи детей. В групповых помещениях оформлены речевые уголки, с подбором картинок на составление рассказов и на звуки, схемы составления предложений и предлогов, подборка дидактических игр на развитие фонематического слуха и восприятия, пособия на развитие дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики, пальчиковые игры и упражнения, игры на развитие мелкой моторики, подборка стихов, загадок и потешек, зеркала на подгруппу детей. В каждой группе оформлен книжный уголок с содержанием детской литературы и портретов писателей. Наряду с художественной литературой может быть представлена справочная, познавательная и энциклопедическая литература, наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические и настольно-печатные игры по лексическим темам. В книжном уголке организуются выставки литературы к юбилейным датам писателей, социальным праздникам и т.п.

С целью развития физических качеств и укрепления здоровья детей в группах оборудованы центры двигательной активности и содержат наборы физкультурных пособий и оборудования (спортивный инвентарь, массажные коврики, мат, мячи, обручи, спортивно-игровое оборудование, нестандартное физкультурное оборудование и др.).

С целью создания условий для познавательного развития оборудованы центры познания. В группах подобраны книги и открытки, наборы фотографий и картинок, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. Для знакомства с правилами дорожного движения и дорожными знаками широко используются дидактические и настольно-печатные игры, макеты перекрестков, улиц города, авто городок, моделирующий транспортную среду города. Также в центре познания собраны демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине предметов и их форме, пространственных и временных представлений, дидактические игры для развития у детей логического мышления, памяти, интеллектуальные игры (ребусы, шарады, головоломки, шашки, шахматы).

Для развития у детей естественных научных представлений в каждой возрастной группе оборудован уголок экспериментирования, в котором имеются материалы и приборы для демонстрации и проведения опытов и экспериментов: ёмкости для измерения сыпучих, жидких веществ, весы, трубочки, мензурки, имеются наборы мерных стаканов, микроскопы, колбы, лупа, тазики, природный и бросовый материал, бутылочки, воронки, мерные ложки, поролоновые губки, весы, пластмассовые и резиновые игрушки и другое оборудование.

Для развития у детей экологического сознания оборудован природный уголок, с наличием комнатных растений, огорода на окне. Воспитатели по мере возможности обеспечивают условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира в соответствии с их возрастными возможностями. Для этого имеются

карты, атласы, глобусы, наборы открыток и иллюстраций, энциклопедическую литературу, дидактические и настольно-печатные игры.

Для решения задач социально – коммуникативного развития группы оснащены игровым материалом: куклы, наборы чайной и кухонной посуды, кукольные коляски, кукольная мебель, машинки. Воспитатели способствуют развитию у детей различных форм игры: игры с правилами, игры – драматизации, способствуют началу режиссерской игры. Настольно-печатные игры домино, лото разнообразны по своей тематике.

Для организации творческой игры воспитателями вносятся в развивающую среду сюжетно-ролевые игры и игровые модули: «Семья», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Салон красоты», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Ателье», «Аптека», «Почта», «Космонавты».

С целью создания условий для реализации регионального компонента программы, развивающая среда представлена следующими материалами: в старших возрастных группах центральное место при организации предметно-развивающей среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края, узнать историю родного города. Представлены макеты архитектурных памятников города Орска, тематические альбомы, дидактические игры, портреты знаменитых людей, детские произведения писателей и поэтов, куклы в национальных костюмах, сшитые руками воспитателей и родителей, символика города Орска, схемы образцы последовательности изготовления пуховых платков, выращивания хлеба, альбом «Родной город»; открытки с изображением улиц и площадей; фотографии о прошлой и настоящей жизни города Орска; иллюстрации «Старого» города Орска, презентация «Памятники города»; иллюстрации: герб, флаг города Орска и флаг Оренбургской области; мультимедийная презентация: экскурсия по улице Советской, альбом с репродукциями; открытки с изображением культурных центров; презентация «Памятники города»; куклы в национальных костюмах; национальные мелодии народов, живущих в Оренбургской области; карта России, карта Оренбургской области, картины «Степь», «Луг», «Горы», «Лес»; картины с изображением города, Бузулукского бора; загадки о лесе, животных и птицах, звуки леса; фото промышленности города Орска и производимой продукции; коллекция полезных ископаемых; репродукции с хлебным полем, с с/х техникой; аудиозапись песни «Оренбургский пуховый платок»; образцы узоров платков, паутинка, платок; рассматривание фотографий, просмотр видеозаписи «Белое богатство оренбургской области».

### **Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в возрастных групповых помещениях ДОО**

Особенность предметно-пространственной развивающей образовательной среды **средней группы** заключается в наличии маркеров игрового пространства – мягких модулей, что обеспечивает трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды), наличие средства систематизации представлений детей и развития познавательной активности: лепбуки из серии «Времена года», «Знакомимся с цветом».

Особенность предметно-пространственной развивающей образовательной среды **второй группы раннего возраста** - игровое оборудование для обеспечения эмоционального благополучия ребенка: –горка, цветовой модуль из лент.

Особенность развивающей предметно-пространственной развивающей образовательной среды **младшей группы** – уголок уединения с целью профилактики психо-эмоционального состояния ребенка.

Особенность предметно-пространственной развивающей образовательной среды **подготовительной к школе группы** – создание условий для познавательно-исследовательской деятельности: алгоритмы экспериментов, модели эколого-систематических групп, мнемотаблицы, предметные модели.

Особенностью предметно-пространственной развивающей образовательной среды **старшей группы** является создание физкультурного уголка, где представлено нетрадиционное оборудование.

**В ДОУ создана полноценная предметно - развивающая среда для детей  
от 2 до лет до 8 лет**

<b>Основные параметры</b>	<b>Созданные условия</b>
<b>Дидактические средства для развития детей</b>	Телевизор с набором познавательных кассет, музыкальный центр с караоке, видеомагнитофон, магнитофон с набором кассет, художественная и познавательная литература, дидактические игры, сюжетные игровые наборы, игрушки, игрушки и оборудование для сенсорного развития, наглядный и иллюстрационный материал, уголки уединения, компьютер.
<b>Условия для художественно-эстетического развития</b>	В центре изобразительной деятельности сосредоточен весь материал для рисования, лепки, аппликации, художественного труда (бумага, бросовый и природный материал, краски, кисти, пластилин, ножницы, фломастеры). Картинная галерея работ художников и детей.
<b>Условия для театральной деятельности</b>	Разнообразные виды театров (настольный, би-ба-бо, пальчиковый, ладошковый), куклы марионетки, ширмы, маски, костюмы, декорации, материал для их изготовления.
<b>Условия для развития музыкальной деятельности</b>	Музыкальный зал: пианино, детские музыкальные инструменты, магнитофон с набором аудиокассет, музыкально-дидактические игры и пособия; создана музыкальная среда (музыкальное сопровождение занятия и режимных моментов), компьютер с подключением сети Интернет.
<b>Условия для развития конструктивной деятельности</b>	Мелкий и крупный строительный материал, палочки Кьюзера, игрушки для обыгрывания построек, конструкторы «Лего», мозаики, пазлы, танграммы; бросовый и природный материал.
<b>Условия развития экологической культуры</b>	Альбомы, иллюстрации, муляжи; уголки озеленения; огород, цветник на участке.
<b>Условия для развития представлений о человеке в истории и культуре</b>	Музеи русского прикладного искусства, иллюстрационный материал; образцы предметов народного быта; художественная литература; настольно-печатные игры, уголки по правилам дорожного движения, пешеходная площадка.
<b>Условия для физического развития</b>	Инвентарь и оборудование для физической активности детей, мячи разных размеров, стойки для прыжков, мат, лыжи, обручи; физкультурная площадка(беговая дорожка, баскетбольные щиты).
<b>Условия для развития элементарных естественно-научных представлений</b>	Материалы и оборудование для детского экспериментирования, уголки детского экспериментирования.
<b>Условия для</b>	Демонстрационный раздаточный материал для обучения счету,

<b>развития элементарных математических представлений</b>	схемы, календари, часы, кассы цифр, геометрические тела, логические блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера
<b>Условия для развития речи</b>	Наборы картин, библиотека для детей, настольно-печатные, дидактические игры по развитию речи и обучению грамоте
<b>Условия для игровой деятельности</b>	Мягкая мебель, выделено пространство для игры, игровое оборудование для сюжетно-ролевой, подвижной, дидактической игры, игрушки заместители

#### 4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 63 г. Орска» ориентирована на детей 2 - 8 лет, и обеспечивает развитие детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и условиях дошкольной образовательной организации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана для детей от 5 до 8 лет. В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются самостоятельно разработанные программы: «**Мир природы**» (обеспечивающая преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир», «Природоведение», ориентирована на системный подход к экологическому образованию старших дошкольников) - воспитывать гуманную, социально-активную личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью, «**Как научить детей любить Родину**» - (обеспечивающая воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества, что является дополнением раздела «Познавательное развитие»).

Программы реализуется в старшем дошкольном возрасте.

#### 4.2. Используемые программы

Учебно-методическое обеспечение ДОО представлено учебно-методическими пособиями, материалами, используемыми в процессе обучения. Данное обеспечение ДОО позволяет организовывать образовательный процесс, учитывать индивидуальные и возрастные особенности воспитанников, учитывать интересы и потребности участников образовательного процесса.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя:

- образовательную программу дошкольного образования, разработанную самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО;

- программы: К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей», И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки», И.А. Лыкова «Цветные ладошки»;

- технологии, методические пособия: Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание дошкольников», Т.Н. Доронина «Дошкольникам об искусстве», А.И. Савенков «Методика проведения учебных исследований в детском саду»;

- программы и методические рекомендации: О.С. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду», Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду», Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир».

- иллюстративно-дидактический наглядный, демонстрационный материал: «Я и моё поведение», «Уроки доброты», «Я и другие», «Чувства и эмоции», «Я развиваюсь».

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» в части формируемой участниками образовательных отношений используются программы, разработанные самостоятельно, раскрывающие интересы и потребности воспитанников, педагогического коллектива, родителей: образовательная область «Познавательное развитие» - самостоятельно разработанная программа по формированию основ краеведения «Как научить детей любить Родину» (для детей 5-8 лет). Программа ориентирована на специфику национальных социокультурных условий. Программы дошкольного образования «Мир природы» (обеспечивающая преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир», «Природоведение», ориентирована на системный подход к экологическому образованию старших дошкольников).

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Цель: создание необходимых условий для развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); создание системы медико-психолого-педагогической поддержки семьи; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- психолого-педагогическое консультирование родителей (законных представителей)
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

Основные принципы взаимодействия: целенаправленность; системность; плановость; дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфике каждой семьи; доброжелательность; открытость.

Особенности взаимодействия с семьями:

-стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;

- рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия;
- принцип социального партнерства, соуправления.

#### **Характеристика основных форм взаимодействия с родителями:**

- родительские собрания, проводимые с целью информирования о деятельности ДОО, для восполнения пробелов в знаниях об организации деятельности дошкольного образовательного учреждения. Темы, интересующие родителей, заранее обговариваются и согласуются с администрацией ДОО, воспитателями и вносятся в годовой план.
- родительский клуб «Будущие первоклассники». Данная форма, как форма интерактивного взаимодействия, предполагает живое, неформальное общение родителей с детьми, педагогами и друг с другом по вопросам дошкольной подготовки детей, которое приводит в конечном итоге к тому, что родители из роли пассивных слушателей или наставников перешли к позиции активных партнеров — участников образовательных отношений.
- открытые просмотры занятий проводятся в начале и в конце учебного года, а также во время проведения дней открытых дверей в ДОО. Наблюдения на занятиях за своим ребенком, за процессом усвоения им определенных правил поведения, знаний и навыков поможет родителям лучше понять его, оценить адекватность требований и занять более правильную воспитательную позицию в семье. Посещая занятия, родители имеют возможность познакомиться с образовательной деятельностью ДОО, сравнить уровень развития своего ребенка с другими детьми.
- семинары - форма работы для обмена педагогическим опытом семьи и педагогов по вопросам воспитания и развития детей.
- папки-передвижки (папки-передвижки, оформленные на все прорабатываемые на занятиях в ДОО темы, позволяют родителям познакомиться с речевым материалом по изучаемой теме и закрепить ранее пройденный материал).
- консультирование с целью оказания помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей, гармонизация детско-родительских отношений. Формы организации: индивидуальная форма работы и групповая. Основные методы: беседа, тематические выступления, наглядная информация, родительское собрание. проектная, досуговая деятельность, творческие выставки – формы привлечения родителей к участию в образовательной деятельности с целью повышения педагогической компетентности, установления сотрудничества семьи и ДОО в вопросах воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.

Данный раздел программы представлен на сайте МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» - [детсад-63.рф](http://детсад-63.рф) в виде презентации.

**Изменения и дополнения в ООП  
МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска»**

**Внести изменения в раздел 2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Добавить пункт 2.2.1. «Реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273-ФЗ) устанавливает возможность применения при реализации образовательных программ электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (статья 13 Федерального закона N 273-ФЗ), а при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части при невозможности перенесения сроков освоения образовательной программы дошкольного образования - необходимость осуществления реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (статья 108 Федерального закона N 273-ФЗ).

Дошкольная образовательная организация вправе осуществлять реализацию образовательной программы дошкольного образования или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при наличии:

- необходимых условий (кадровых, материально-технических, учебно-методических), созданных непосредственно в ДОО;
- возможностей и согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

Настоящий пункт ООП распространяется на возрастную группу детей старше 5 лет, занятия с использованием электронных средств обучения в возрастных группах до 5 лет не проводятся (основание - результаты научных исследований отдельных аспектов организации и осуществления образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения в сфере дошкольного образования, а также анализа практики реализации образовательных программ дошкольного образования в различных субъектах Российской Федерации).

Под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. (с 01.09.2021 в ч. 2 ст. 16 вносятся изменения (ФЗ от 26.05.2021 N 144-ФЗ).

ДОО - дошкольная образовательная организация.

ДОТ - дистанционные образовательные технологии.

ИКТ - информационно-коммуникационные технологии.

ООП ДО - основная образовательная программа дошкольного образования.

ПК - персональный компьютер.

ПО - программное обеспечение.

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ЭО - электронное обучение.

ЭСО - электронные средства обучения.

### **Нормативные правовые основы реализации ООП ДО с применением ЭО, ДОТ**

При реализации ООП ДО с применением ЭО, ДОТ в дошкольной образовательной организации следует руководствоваться следующими нормативными правовыми актами:

Федеральным [законом](#) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральным [законом](#) от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных";

Федеральным [законом](#) от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации";

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее - СП 2.4.3648-20), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573);

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный N 62296).

Целесообразным для ДОО учитывать следующие нормативные правовые акты: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 декабря 2019 г. N 649 "Об утверждении целевой модели цифровой образовательной среды". Указанные приказы не регулируют образовательную деятельность непосредственно в сфере дошкольного образования, но могут быть полезны ДОО для понимания общих подходов к реализации образовательных программ с применением ЭО, ДОТ, развитию цифровой образовательной среды, формированию единого понятийного пространства системы образования Российской Федерации.

При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации, осуществляющей

образовательную деятельность, или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организация, осуществляющая образовательную деятельность, обеспечивает защиту сведений, составляющих государственную или иную охраняемую законом тайну.

### **Модели реализации ООП ДО с применением ЭО, ДОТ**

Реализация ООП ДО с применением ЭО, ДОТ может осуществляться в двух основных моделях:

1. Педагог и дети (воспитанники) находятся в ДОО. Осуществляется непосредственное взаимодействие педагога с детьми, при этом при реализации ООП ДО педагог применяет элементы ЭО, поскольку деятельность в электронной образовательной среде является естественной для современного ребенка, способствует повышению его мотивации к познанию мира, позволяет учитывать его индивидуальные образовательные потребности. Большинство детей еще в раннем возрасте в семье получают первый опыт обращения с ЭСО, знакомства с электронными образовательными и информационными ресурсами.

2. Педагог и дети (воспитанники) находятся на удалении друг от друга. Осуществляется опосредованное взаимодействие педагога с детьми: ООП ДО реализуется с применением ЭО, ДОТ и включает как онлайн-формат (режим реального времени, синхронное обучение), так и оффлайн-формат (асинхронное обучение, не привязанное к конкретному месту и времени). В последнем случае педагог заранее подготавливает и направляет родителям (законным представителям) необходимый цифровой образовательный контент. Ребенок осваивает ООП ДО с помощью указанного контента в присутствии родителей (законных представителей). Решение о внедрении ДОО данной модели реализации ООП ДО принимается, как правило, при наступлении вынужденных обстоятельств (карантин, режим самоизоляции, чрезвычайная ситуация, продолжительная болезнь ребенка и др.) в случае отсутствия возможности организовать работу по реализации права на обучение по ООП ДО на дому или в медицинской организации при длительном лечении.

Необходимо также отметить, что в практике образовательной деятельности ДОО вышеуказанные модели могут сочетаться. Например, большинство детей посещает ДОО и осваивает ООП ДО непосредственно, при этом педагог включает в образовательный процесс элементы ЭО, а один или несколько воспитанников ДОО в силу вынужденных обстоятельств осваивают ООП ДО удаленно и опосредованно - с применением ЭО и ДОТ. Применение ЭО, ДОТ, а также работа с ЭСО при реализации ООП ДО должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### **Особенности образовательной среды ДОО при реализации ООП ДО с применением ЭО и ДОТ**

Образовательная среда ДОО должна соответствовать требованиям ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологических правил (в том числе в части оборудования рабочего места, освещенности, микроклимата и др.), учитывать положения примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а в случае применения ЭО, ДОТ включать в себя также:

- электронный образовательный контент;
- инфраструктуру ЭСО (интерактивные доски, сенсорные экраны, информационные панели и иные средства отображения информации, а также компьютеры и иные средства), ПО, серверы, микрофоны, камеры, доступ к сети "Интернет";

- информационные системы и технологии (образовательные платформы, платформы для осуществления онлайн-взаимодействия, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических инструментов и др.).

Используемые в образовательной среде ЭСО должны соответствовать требованиям СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Продолжительность непрерывного использования экрана ЭСО и общая продолжительность использования ЭСО должна соответствовать требованиям СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

### **Готовность педагогических работников**

Руководству ДОО необходимо организовать работу по формированию готовности педагогических кадров к применению ЭО, ДОТ в образовательном процессе (организация обучения работников по дополнительным профессиональным программам, анализ и изучение лучших практик по реализации ООП ДО с применением ЭО, ДОТ, создание системы методической помощи и поддержки педагогов и родителей (законных представителей) и др.). Она должна охватывать технологические, методические, здоровьесберегающие, эргономические и психолого-педагогические аспекты.

Педагогические работники образовательной организации, реализующие ООП ДО с применением ЭО, ДОТ, должны:

- знать требования действующего законодательства в области информации, информационных технологий, защиты информации, персональных данных, реализации ОП с применением ЭО, ДОТ, а также СП 2.4.3648-20 в части организации образовательного процесса с использованием ЭСО;

- обеспечивать безопасность и доступность образовательного процесса с применением ЭО, ДОТ;

владеть навыками правильной эксплуатации ЭСО с использованием соответствующего инструментария (ПО, платформ и сервисов), технически обеспечивающего реализацию ООП ДО с применением ЭО, ДОТ;

- иметь представление и уметь выбирать Интернет-сервисы, локальные приложения, электронные образовательные и информационные ресурсы, в том числе находящиеся на внешних интернет-сайтах, для наиболее эффективного решения конкретных образовательных задач;

- учитывать имеющиеся у родителей (законных представителей) ребенка возможности освоения ООП ДО с применением ЭО, ДОТ;

- обеспечивать оптимальное соотношение онлайн и оффлайн форматов реализации ООП ДО;

- консультировать родителей воспитанников по вопросам реализации ООП ДО с применением ЭО, ДОТ.

**Добавить в п.2.2. «Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов» следующий абзац:**

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, то любые формы работы с детьми, которые предполагают

массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования и строить образовательный процесс основываясь на адекватных возрасту формам работы с детьми. Педагог имеет право самостоятельно выбирать формы работы, способы реализации образовательной деятельности, которые зависят от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике можно использовать разнообразные формы работы с детьми.

**Добавить п. 2.1. «Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях» следующий абзац:**

Дошкольная образовательная организация имеет право самостоятельно определять электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе. Освоение образовательной программы дошкольного образования по направлениям развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях, возможно с использованием дистанционных образовательных технологий. Образовательная деятельность может осуществляться в Offline и/или Online формате.

**Добавить в п. 2.6 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» следующий абзац:**

С целью гармонизации отношений между участниками образовательных отношений, взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование **дистанционных телеконференций**, организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени – ZOOM, FreeConferenceCall.com и др., а также с помощью специальных форм на сайте дистанционных систем обучения. Особенностью организаций телеконференции с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога, и родителей в деятельностьную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательного процесса.

**Дистанционные родительские собрания** позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний проходят в блоге и прочих сервисах, работающих в реальном времени. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

**Добавить п. 3.1. «Описание материально-технического обеспечения Программы» следующий абзац:**

В МДОАУ «Детский сад № 63 г. Орска» создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника.

Дошкольная образовательная организация частично оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами (1 шт.), ноутбук (2 шт.), слайд-проектором.

К сети Интернет подключены технические средства обучения, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, Инстаграм дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.